ГОДИШЊИ-ГЛОБАЛНИ НАСТАВНИ ПЛАН

ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА ПО ПРЕДМЕТИМА

Ред. број	ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ	
		нед.	**год.**
1.	Српски језик _____ језик[1]	5	180
2.	Математика	5	180
3.	Свет око нас	2	72
4.	Природа и друштво	-	-
5.	Ликовна култура	2	72
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко васпитање	3	108
8.	Енглески језик	2	72
Ред. број	ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ДРУГИ	
1.	Верска настава /Грађанско васпитање[4]	1	36
2.	Народна традиција	1	36
3.	Рука у тесту – Откривање света	1	36
4.	Чувари природе	1	36
5.	Лепо писање	1	36
6.	Од играчке до рачунара	1	36

Ред. број	ОБАВЕЗНЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ ЦЕЛОДНЕВНЕ НАСТАВЕ Групно / Индивидуално →	ДРУГИ			
		нед.		год.	
		Г	И	Г	И
1.	Психомоторне вежбе	2	3	72	108
2.	Логопедске вежбе	2	2	72	72
3.	Корепетиција српског језика	5	-	180	
4.	Корепетиција математике	5	-	180	
5.	Корепетиција свет око нас	2	-	72	
6.	Креативни кутак-радионице	3	-	108	
7.	Здравствено васпитање	1	-	36	
8.	Корективно-педагошки рад	1-2		36-72	

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	21-24*	792-900*
2.	Допунска настава	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ДРУГИ	
		нед.	**год.**
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

СРПСКИ ЈЕЗИК фонд 180/ 5 часова недељно

Циљ

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине

Оперативни задаци:

- уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије; препознавање и разумевање главних реченичних делова;
- упознавање са фонетским и морфолошким појмовима према захтевима програма;
- савладавање нових програмских захтева из правописа;
- овладавање техником читања и писања латиницом;
- мотивисање, подстицање и усмерење на читање лектире;
- увежбавање читања наглас; усавршавање читања у себи у функцији тумачења текста;
- уочавање и тумачење битних чинилаца текста према захтевима програма;
- симултано усвајање књижевних и функционалних појмова;
- овладавање основним облицима језичког изражавања и даља усавршавања и неговање језичке културе;
- систематско и доследно реализовање програмираних и њима сличних вежбања у говору и писању.

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: СРПСКИ ЈЕЗИК					
Редни бр. теме	**ТЕМА (Садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	***Језик*** **Граматика** Реченица - обавештење, питање и заповест. Уочавање потврдних и одричних реченица. Обележја реченице у говору (интонација и пауза) и у тексту (велико почетно слово и знаци интерпункције: тачка, упитник, узвичник). Препознавање главних делова реченице (предикат, субјекат). Именице и глаголи (уочавање и препознавање). Разликовање основних глаголских облика за исказивање садашњег, прошлог и будућег времена; разликовање потврдних и одричних глаголских облика. Разликовање рода и броја именица. Глас и слог, самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела речи на слогове у изговору (једноставнији случајеви).	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа; систематска вежбања;	Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује,подстиче, демонстрира, коригује,сарађује, координира, посматра,бележи,презентује,даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	-започиње реченицу велики словом - пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља - употребљава тачку, упитник и узвичник пише по диктату -препознаје главне делове реченице -препознаје глаголе и именице -разликује глаголске облике -разликује род и број именица	-правилно употребљавати велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена и имена једночланих назива правилно обележавати реченице у говору правилно уотребљавати знаке интерпункције разликовати глаголске облике разликовати род и број именица правилно делити речи на слогове правилно писати адресу правилно растављање речи на крају реда правилно писање

	Правопис Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, надимака уз лично име, имена животиња, вишечланих географских имена и улица (једноставнија решења). Писање адресе. Растављање речи на крају реда (основна правила). Писање речце **ли** у упитним реченицама и речце **не** уз глаголе у одричним реченицама. Скраћенице за мере (корелација са наставом математике). Тачка. Упитник. Узвичник. Две тачке и запета у набрајању. Усвајање латинице - читање и писање у другом полугодишту.	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, упућивање на служење правописом и правописним речником чести, разноврсни и различити облици писмених вежби; систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;аналитичко-синтетичка вежбања		Дели речи на слогове Правилно обликује слова латинице Чита текстове на латиничном писму	речце ли и речце не писање скраћеница за меру овладавање технике читања и писања латиничног писма
2.	***Књижевност*** **Лектира** *Лирика* Народна песма: *Мајка Јова у ружи родила* Народна песма: *Смешно чудо* *Породичне и шаљиве народне лирске песме* - избор Јован Јовановић Змај: *Патак и*	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће,	Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује,подстиче, демонстрира, коригује,сарађује, координира, посматра,бележи,п	- чита текстове - увежбава логичко читање - препознаје књижевна дела и њихове	-уочавати врсте књижевног дела - разликовати позитивне и негативне јунаке - разликовати стварно од имагинарног

	жабе Момчило Тешић: *Пролећно јутро у шуми* Мира Алечковић: *Песма за мамине очи* Бранко Ћопић: *Болесник на три спрата* Душан Радовић: *Лепо је све што је мало* Стеван Раичковић: *Кад почне киша да пада* Драган Лукић: *Школа* Мирослав Антић: *Тајна* Љубивоје Ршумовић: *Једнога дана* Владимир Андрић: *Дај ми крила један круг* Добрица Ерић: *Чуо сам* Избор из поезије Љубивоја Ршумовића и Добрице Ерића Избор из *Антологије српске поезије за децу* (приредио Душан Радовић) *Епика* Народна песма: *Марко Краљевић и орао* Народне приповетке: *Старо лијино лукавство; Седам прутова* Народна прича: *Свети Сава, отац и син* *Српске народне бајке* - избор Народне басне: *Коњ и магарац; Лисица и гавран* Доситеј Обрадовић: *Пас и његова сенка* Десанка Максимовић: *Сликарка*	коришћење погодног полазног текста;	резентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	основне карактеристике доживљава и разумева садржај књижевних текстова	- издвајати главне актере, време и место радње изражавати сопствени утисак и став о прочитаном

	зима Гроздана Олујић: *Шаренорепа* Бранко Ћопић: *Доживљаји мачка Тоше* (одломци) Ханс Кристијан Андерсен: *Бајке* (избор) Јакоб и Вилхелм Грим: *Три брата* Александар Сергејевич Пушкин: *Бајка о рибару и рибици* Лав Н. Толстој: *Врабац и ласте* Феликс Салтен: *Бамби* (одломак) Избор из народног усменог стваралаштва (шаљиве приче, пословице) *Драма* Гвидо Тартаља: *Зна он унапред* Драган Лукић: *Стара слика на зиду* Александар Поповић: *Два писма* *Популарни и информативни текстови* Избор из енциклопедија и часописа за децу				

	Читање текста Увежбавање и усавршавање технике читања наглас и у себи с разумевањем прочитаног. Усклађивање интонације и темпа читања са природом текста (приповедање, опис, дијалог). Поступно и доследно увођење ученика у начин вођења дневника о прочитаним књигама; повремено читање и коментарисање записа на посебним часовима. Читање дијалошког текста по улогама. Читање наглас и у себи са ограниченим временом и унапред постављеним захтевим **Тумачење текста** Слободно (самостално) саопштавање утисака о прочитаном тексту. Разумевање прочитаног текста. Уочавање хронологије и повезаности догађаја у приповедању. Запажање карактеристичних детаља у описивању лика и амбијента. Откривање и тумачење порука у тексту. Схватање важнијих целина у тексту Схватање одељка у целини . Уочавање различитих значења речи у тексту и тумачење њихове изражајне функције. Систематично усвајање				

	књижевних и функционалних појмова. **Књижевни појмови** *Лирика* *Епика*. *Драма*				
3.	***Језичка култура*** ***Усмено и писмено изражавање*** **Основни облици усменог и писменог изражавања** **Препричавање** садржине краћих текстова - слободно детаљно препричавање; детаљно препричавање по заједничком плану; препричавање садржаја у целини и по деловима **Причање** о догађајима и доживљајима - индивидуално и по заједничком плану. **Описивање** предмета са којим се ученик први пут среће. **Усмена и писмена вежбања** *Ортоепске вежбе*: правилан изговор речи, исказа, краћих реченица и пословица. *Ортографске вежбе*: преписивање реченица и краћих одломака текстова *Аутодиктат и контролни диктат* *Лексичке и семантичке вежбе*: основно и пренесено/фигуративно	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, обим тумачења текста прилагодити сложености његове унутрашње структуре; индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, преписивање, диктат, одговарање на питања, допуњавање реченица, сатављање прича на основу	Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује,подстиче, демонстрира, коригује,сарађује, координира, посматра,бележи,п резентује, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	-активно учествује у причању - слободно и умерено препричава, прича - рецитује - описује на основу онога што је видео, доживео, осетио - вежба изговор гласова, речи, брзалица реализује једноставније говорне улоге - саставља реченице - прави самостални речник	-слободно и усмерено препричавати догађаје и доживљаје - слободно и усмерено препричавати једноставне текстове - слободно и подстицајно описивати предмете и појаве суштински импровизовати текст - слободно и усмерено описивати догађаје, доживљај и предмет - писати кратке текстове са различитим

	значење речи; грађење речи - синоними и хомоними; некњижевне речи *Синтаксичке вежбе*: самостално и подстицајно састављање реченица, проширивање задатих реченица, прилагођавање реда речи комуникативним потребама у контексту. Загонетање и одгонетање. Казивање напамет научених текстова . Сценскоприказивање драмског/драматизованог текста. Служење речником и енциклопедијом за децу и писање сопственог речника. Слушање и вредновање/критичко процењивање говора/разговора у емисијама за децу на радију и телевизији. Неговање културе слушања саговорника; писање разгледнице и краћег писма. Израда домаћих писмених зад	слика, заједничко препричавање и први облици самосталног писаног изражавања		- саставља причу - пише честитку и писма - решава ребусе - пише по диктату-аутодиктату	наменама правилно писати по диктату-аутодиктату

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	ЈЕЗИК-ГРАМАТИКА , ПРАВОПИС И УСВАЈАЊЕ ЛАТИНИЦЕ	68	40	22	6
2.	КЊИЖЕВНОСТ-ЛИРИКА ,ЕПИКА,ДРАМА	68	38	24	6
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА-УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	44	30	10	4
		180	108	56	16
		Укупно:	180		

МАТЕМАТИКА
ФОНД: 180 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ/ 5 ЧАСОВА НЕДЕЉНО

Циљ и задаци

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- савладају сабирање и одузимање до 100;
- схвате множење као сабирање једнаких сабирака, упознају и користе термине и знак множења;
- упознају операцију дељења, користе термине и знак дељења;
- упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност рачунских операција (без употребе ових назива);
- уочавају својства нуле као сабирка, чиниоца и дељеника, а јединице као чиниоца и делиоца;
- савладају таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве дељења (до аутоматизма);

- савладају множење и дељење у оквиру 100, упознају функцију заграде и редослед извођења рачунских операција;
- умеју да прочитају и запишу помоћу слова збир, разлику, производ и количник, као и да знају да одреде вредност израза са две операције;
- упознају употребу слова као ознаку за непознати број (односно, као замену за неки број)

у најједноставнијим примерима сабирања и одузимања;

- умеју да решавају текстуалне задатке с једном и две рачунске операције, као и једначине с једном операцијом (на основу веза између компонената операције);

- схвате појам половине;

- уочавају и стичу одређену спретност у цртању праве и дужи као и разних кривих и изломљених линија;

- уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;

- упознају и примењују мере за дужину (м, дм, цм) и време (час, минут, дан, седмица, месец).

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Математика					
Ред. бр. теме	**Тема (садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	**Природни бројеви до 100** Сабирање и одузимање природних бројева до 100 (с прелазом преко десетице). Комутативност и асоцијативност сабирања. Множење и дељење природних бројева; знаци за множење и дељење (. , :); речи: чиниоци, производ, дељеник, делилац, количник. Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Комутативност и асоцијативност множења. Изрази (две операције); заграде, редослед	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање,решавање задатака код куће, настава у природи; посматрањем, опажањем . Поступно упознавање операција сабирање, одузимање, множење и дељење. - Упознавање својстава операција, а затим објашњавање начина рачунања; Примена на конкретним примерима.	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	- посматра - групише - пребројава - броји - сређује по редоследу - математички се изражава - рачуна примењује стечено знање	**<u>Знати:</u>** таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве дељења; -основна својства рачунских операција. **<u>Умети:</u>** користити таблицу множења једноцифрених бројева(до аутоматизма); - вршити четири основне рачунске операције у оквиру прве стотине; -вршити проверу обављене рачунске операције; израчунати вредност

	рачунских операција. Слово као замена за неки број. Одређивање непознатог броја у једнакостима Појам половине. Решавање једноставнијих задатака				бројевног израза са две операције; решавати једначине (наведене у програму) на основу зависности између резултата и компонената операције; решавати једноставније задатке са 1-2 операције; користити уџбеник.
2.	**Геометријски облици** Предмети облика лопте, ваљка, квадра и коцке. Упоређивање предмета по облику, ширини, висини и дебљини. Дуж, полуправа и права. Цртање разних кривих и изломљених линија. Отворена и затворена изломљена	уочавање и препознавање линија и облика на предметима у непосредној стварности; цртање линијаи предмета различитих облика кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији -апликативно и графичко приказивање унутрашње и спољашње области; концима у боји,	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	- разликује - именује - открива релације и изражава их - упоређује -уочава - посматра - групише - пребројава - броји	Упоређивање, цртање геометријских облика .

	линија. Уочавање и цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи.	лењиром уочавати, а затим цртати спајање линија тачкама; увежбавање остварити цртањем помоћу лењира и слободном руком, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи;			
3.	**Мерење и мере** Мерење дужи помоћу метра, дециметра и центиметра. Мере за време: час, минут, дан, седмица - недеља, месец. Однос између јединица упознатих мера.	Мерење предмета из околине; - Вежбање и процењивање од ока; - Претварање јединица у мање и веће, јединице показати и увежбавати на примерима, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	- упоређује - мери и процењује - примењује стечена знања прави моделе	**<u>Знати</u>:** јединице: дециметар, центиметар, час, минут, дан, седмица, месец; - мерити дуж у центиметрима, дециметрима и метрима; -цртати изломљену линију, правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	145	55	73	17
2.	ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ	25	8	14	3
3.	МЕРЕЊА И МЕРЕ	10	3	5	2
		180	66	82	22
		Укупно:	180		

СВЕТ ОКО НАС
ФОНД: 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ/ 2 ЧАСА НЕДЕЉНО

Циљеви и задаци

-формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука
- овладавање почетним техникама сазнајног процеса и почетним методама и техникама учења;
- подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;
- подстицање и развијање истраживачких активности деце;
- подстицање уочавања узрочно-последичних веза, појава и процеса, на основу различитих параметара;
- описивање и симулирање неких појава и моделовање једноставних објеката у свом окружењу;
- слободно исказивање својих запажања и предвиђања и самостално решавање једноставних проблем-ситуација;
- развијање различитих социјалних вештина и прихватање основних људских вредности за критеријум понашања према другима;
- развијање одговорног односа према окружењу као и интересовања и спремности за његово очување.

НАЗИВ ПРЕДМЕТА:СВЕТ ОКО НАС					
Ред. бр. теме	**Тема (садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	**Жива и нежива природа** -Жива природа -Заједничке особине живих бића -Процеси који се одвијају у живим бићима дисање, исхрана, раст, остављање потомства -Разлике међу живим бићима у зависности од средине у којој живе -Разноврсност биљака у мојој околини -Разноврсност животиња у мојој околини -Значај биљака и животиња за човека -Човек као део живе природе и његова улога у очувању природне равнотеже -Нежива природа -Где све има воде, облици појављивања и основна својства воде -Променљивост облика и слободна површина воде,	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у лабораторији, настава у природи,	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације	- посматра - описује - процењује - експериментише - истражује - ствара - игра се - бележи - групише - уочава разликује	- развијање одговорног односа према окружењу као и интересовања и спремности за његово очување - слободно исказивање својих запажања - схватање значаја повезаности живе и неживе природе

	услови тока -Ваздух свуда око нас, ваздух - услов живота -Како препознати ваздух кроз сопствено кретање и покретање тела -Сунце - извор светлости и топлоте и услов живота -Промене које настају при загревању и хлађењу воде и ваздуха, промена температуре, испаравање и замрзавање воде, настајање облака, магла, падавине, ветар				
2.	**Где човек живи** -Насеља ,појам и врсте насеља некад и сад -Рељеф и површинске воде у месту и околини -Живот у насељу групе људи, улоге појединаца и група -Правила понашања у групи права и одговорности припадника групе, обичаји, традиција и празници некад и сад -Сналажење у насељу, улица, број, карактеристични и објекти -Саобраћај у насељу, врсте саобраћаја и комуникације, саобраћајна средства, ред и безбедност и култура понашања у саобраћају	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, посета музеју,настава у природи,	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације	- посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање	- сналажење у насељу - орјентација у простору - правилно понашање у групи - познавати и придржавати се основних правила у саобраћају

3.	**Људска делатност** -Човек ствара услови за живот и рад, потребе људи, производи људског рада -Исти материјали, различити производи, различити материјали за исти производ -Разноврсност материјала дрво, камен, метал, стакло, разне врсте пластике, гума, папир, картон, пластелин -Основна својства материјала тврдоћа, еластичност, пластичности њихов значај за људску делатност -Понашање материјала под механичким утицајима -Утицај топлоте на тела промена температуре, ширење и скупљање, топљење и очвршћавање, сагоревање -Топлотна проводљивост материјала -Могућност наелектрисавања тела и особине које тада испољавају -Електрична проводљивост материјала провера помоћу струјног кола са батеријом и малом сијалицом -Комбиновање материјала и прављење нових целина	посета музеју, кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације		

4.	**Кретање у простору и времену** -Дан, одређивање доба дана према положају Сунца, трајање дана -Кретање у простору и времену промена положаја у току времена -Шта све утиче на брзину кретања тела облик и величина тела, материјал од кога је начињено, подлога, средина, јачина деловања -Брзина кретања организама у зависности од облика тела и средине у којој живе -Мерење времена појам сата и коришћење часовника -Временске одреднице: дан, седмица, месец, година -Делови године, годишња доба -Сналажење на временској ленти	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал,изводи оглед, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	- посматра - описује - процењује - експериментише - сналази се у простору и времену - истражује - ствара - игра се - бележи - групише - уочава - разликује,	- сналазити се у времену и простору - уочити и именовати различите временске промене решавати различите проблемске ситуације

Ред. бр. теме	НАСТАВНА ТЕМА	Бр. часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	Жива и нежива природа	27	14	11	2
2.	Где човек живи	15	8	6	1
3.	Људска делатност	18	10	7	1
4.	Кретање у простору и времену	12	7	4	1
		72	39	28	5
		Укупно:	72		

ЛИКОВНА КУЛТУРА
ФОНД : 72 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ/ 2 ЧАСА НЕДЕЉНО

Циљ

Циљ васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- схвате ликовно-визуелни рад као израз индивидуалног осећања, доживљаја и стваралачке имагинације;
- опажају, сећају се, објашњавају и реконструишу појаве или ситуације;
- стекну искуства о: оплемењивању животног и радног простора, контрасту облика, карактеру облика, коришћењу материјала за рад, визуелним знаковима, опажањима облика у кретању, компоновању, рекомпоновању, дејству светлости на карактер облика;
- развију навику лепог писања;
- развију осетљивост за лепо писање (ћириличка и латиничка палеографија).

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: ЛИКОВНА КУЛТУРА					
Редни број теме	**ТЕМА (Садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	**КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ** Кретање више облика у простору, кретање једног облика у простору. Појмови: кретање, простор.	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима...	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- посматра - опипава - објашњава - црта - слика - изражава - ствара	- развити способност за опажање облика, величина, положаја облика у простору. - развијати креативност и оригиналност у раду
2.	**ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ)** Природна и вештачка светлост, силуета, сенка (сопствена и бачена), фигура и позадина, светло и сенка у фигури. Појмови: светлост, силуета.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима...	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- посматра - дискутује - комуницира - закључује - црта - слика - мисли - креира	- развити способност за опажање природне и вештачке светлости и сенке - разумевати природне законитости и друштвене појаве - развијати креативност и оригиналност

3.	**АМБИЈЕНТ - СЦЕНСКИ ПРОСТОР** Израда маски, костима и сцене. Појмови: амбијент, сцена.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, посета биоскопу, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- слуша - разговара - црта - обликује - мисли	- стицати основна знања о изради маски и костима - практично примењивати своју креативност и оргиналност
4.	**ЛЕПО ПИСАЊЕ СА КАЛИГРАФИЈОМ** Писање латиничких слова упоредо са ћириличким словима. Писање латиничких и ћириличких слова у складу са калиграфским принципима. Појмови: латиница и ћирилица.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, посета биоскопу, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- посматра - истражује - закључује - црта и слика	- стицати знања о калиграфији,лепом писању ћириличних и латиничних слова - примењивати стечено знање уз креативност
5.	**КОНТРАСТ (КАО МОТИВАЦИЈА ЗА ОПАЖАЊЕ ОБЛИКА)** Природни и вештачки облици, слагање - разлагање, разлагање - слагање, једнобојан - вишебојан, обрађен - необрађен, прав - крив,	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, посета музеју, настава у природи,	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са	- посматра - додирује - закључује - црта - слика - обликује	- развијати осећај за положај,облик,боју,текстуру предмета - развијати способност за препознавање традиционалне, модерне и савремене уметности - стварати интересовање за посећивање изложби,

	једноставан - сложен, испупчен - удубљен. Појмови: контраст.	учествовање на тематским конкурсима.....	индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације		галерија, музеја...
6.	**РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА** Печат, грб, симболи, словни и нотни знаци. Појмови: хералдика.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- слуша - уочава - црта - лепи - обликује	- стицати знања о дизајну - примењивати стечена знања кроз израду сопственог дизајна - развијати моторичке способн
7.	**ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (КЛУАЖ)** Једнобојна композиција употребних предмета. Појмови: клуаж, једнобојан.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- слуша - опажа -слаже - прави	- уочавати одређене предмете као подстицаје за рад - развијати креативност и оргиналност
8.	**ЗАМИШЉАЊА** Вербални опис, текст, фотографија... Појмови: фотографија.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење,	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира,	- опажа - слуша - закључује - асоцира	- помоћу асоцијација развијати нове идеје - развијати осећај за лепо, практично

		вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у радионици, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,		
9.	**ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕ)** Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем. Појмови: везивање. Оријентациони избор ликовних дела и споменика културе према садржајима програма.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у радионици, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава,упућује, подстиче,демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- слуша - опажа - слаже - прави	- Схватити појам спајања и везивања,примењивати спајање и везивање у сопственим креацијама,развијати осећај за лепо и практично

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	КРЕТАЊЕ ОБЛИКА У ПРОСТОРУ	6	4	2	0
2.	ДЕЈСТВО СВЕТЛОСТИ НА КАРАКТЕР ОБЛИКА (СВЕТЛОСТ)	4	2	2	0
3.	АМБИЈЕНТ-СЦЕНСКИ ПРОСТОР	6	4	0	2
4.	ЛЕПО ПИСАЊЕ А КАЛИФРАФИЈОМ	16	10	4	2
5.	КОНТРАСТ (КАО МОТИВ ЗАПАЖАЊА ОБЛИКА)	12	8	2	2
6.	РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА	4	2	2	0
7.	ЈЕДНОБОЈНА КОМПОЗИЦИЈА УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА (КЛУАЖ)	6	4	2	0
8.	ЗАМИШЉАЊЕ	6	4	0	2
9.	ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (ВЕЗИВАЊЕ)	12	8	2	2
		72	46	16	10
		Укупно:	72		

МУЗИЧКА КУЛТУРА
ФОНД ЧАСОВА: 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ/ 1ЧАС НЕДЕЉНО

Циљ

- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем уметничке традиције и културе свога и других народа.

Оперативни задаци

Ученици треба да:

- певају песме по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- свирају на дечјим музичким инструментима;
- изводе дечје, народне и уметничке музичке игре.

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: МУЗИЧКА КУЛТУРА					
Редни број теме	**ТЕМА (Садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	**Извођење музике (певање и свирање)** а) Певање: - Певање песама (учење по слуху) различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика. Пожељно је повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета уколико је могуће (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...). - Певање и извођење музичких игара (игре уз покрет, дидактичке игре). - Певање једноставних модела и наменских песама као звучне припреме за поставку музичке писмености. б) Свирање: - Поступно упознавање музичких ритмичких дечјих инструмената и начина свирања на њима (штапићи, бубањ, звечке, триангл, чинели, даире). - Прављење дечјих инструмената.	индивидуални, фронтални, групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи; певање, свирање, слушање музике, активности у музичком стваралаштву.	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, демонстрира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	уочава слуша пева изражава се комуницира истражује свира	- развити интересовања, музичке осетљивости и креативности -разумети могућност музичког изражавања -певати једноставне песме -разликовати звуке које ствара глас и музички инструменти -креирати једноставне пратње -измишљати покрете уз музику

	- Аудитавно разликовање дечјих инструмената по боји звука. - Развијање ритмичког пулса и ритма свирањем пратње за бројалице и песме на различитим изворима звука (тело, предмети, ритмички дечји инструменти). На основу искуства у извођењу музике, препознати: звуке које ствара глас (говор-певање), степене јачине звука (гласно-тихо), различита темпа (брз-спор), трајање (кратак-дуг), песму на основу карактеристичног одломка мелодије, начине на које песма учествује у породичном животу (породична славља и празници).				
2.	**Слушање музике** - Слушање вокално-инструменталних композиција за децу и кратких инструменталних композиција различитог садржаја и расположења, као и музичких прича. - Слушање народних песама и игара. У слушаним делима разликовати: специфичне звуке из окружења, људске гласове (женски, мушки, дечји), музичке инструменте, степене јачине звука (гласно-тихо), различита темпа (брз-спор), трајање (кратак-дуг). Оспособљавати ученике да препознају композицију коју су раније слушали, на основу карактеристичног одломка.	индивидуални, фронтални, групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање,настава у природи, певање, свирање, слушање музике, активности у музичком стваралаштву.	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, демонстрира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	слуша изражава уочава истражује закључује	-разликовати звукове музичких инструмената -упознавати традиционалну и уметничку музику свога и других народа -препознати неке мелодије

3.	**Стварање музике** - Опонашање звукова из непосредне околине, спонтаном или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи...); - Ритмичким и звучним ефектима креирати једноставне пратње за бројалице, песме, приче, стихове, музичке игре, користећи при том различите изворе звука (глас, тело, дечји ритмички инструменти). - Смишљање малих ритмичких целина помоћу различитих извора звука (говором, изговарањем група гласова, различитим предметима, дечјим инструментима). - Састављање малих музичких игара уз покрет.	певање, свирање, слушање музике, активности у музичком стваралаштву, индивидуални, фронтални, групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање,настава у природи;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, демонстрира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	- слуша - изражава - истражује ствара	-развијати креативност користећи глас и тело -изразити искуство и доживљаје -импровизовати ритмички дијалог на различитим изворима музике

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	Извођење музике (певање и свирање)	24	22	0	2
2.	Слушање музике	8	7	0	1
3.	Стварање музике	4	3	0	1
		36	32	0	4
		Укупно: 36			

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ
ФОНД : 108 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ/3 ЧАСА НЕДЕЉНО

Циљ

Циљ физичког васпитања је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада

Оперативни задаци:

- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
- развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
- формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ					
Редни број теме	**ТЕМА (Садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	**Ходање и трчање** -- ходање у кретању, ходање на знак, промена правца кретања;- трчање преко препрека; брзо трчање до 10 м; трчање са променом правца, брзо – спорије; брзо трчање до 30 м; игре са различитим облицима кретања и трчања.	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности(излети, кросеви, шетње, настава у природи,такмичења исл.) -Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- ходају и трче на различите начине - раде вежбе обликовања - играју се дечјих игара - ходају и трче користећи препреке - брзо трче из различитих положаја	- задовољавати основне дечје потребе за кретања и игру - подстицати раст, развој и правилно држање тела - вешто изводити једноставне форме кретања и примењивати у играма

2.	**Скакања и прескакања** - прескакање вијача и палица комбиновано једноножним и суножним одскоком, скокови са једне на другу ногу; поновити вежбе из првог разреда са ослонцем на руке, бочно поред шведске клупе (ниске греде), упор и одскоком једне ноге прескочити клупу, доскочити на другу ногу.- исто са маказицама изнад клупе. Скок удаљ, увис.Прескакање кратке вијаче.Припремна вежба за прескок.	индивидуални, групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- скаче у месту на различите начине и у различитим положајима - скаче у кретању на различите начине - скаче удаљ - скаче увис - прескаче дугу вијачу на различите начине - скакање и прескакање увежбава кроз игру "ластиша“	- развит и усавршити моторичке способности - развијати координацију , гипкост и експлозивну снагу - научити да се избегне ситуација у којој се може повредити - социјално се прилагођавати на колективан живот и рад

3.	**Вежбе упором рукама** -упор и одскоком једне ноге прескочити клупу, доскочити на другу ногу, исто са маказицама изнад клупе – скок удаљ, увис – прескакање кратке вијаче.	индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада)...	одскачу, наскачу и прескачу шведску клупу	- проширити кретно искуство скакањем и прескакањем - развијати снагу мишића ногу
4.	**Бацања и хватања** - - Поновити бацање лопте из места. Комбиновати вежбе ходања. Вежбе руковања лоптом, организовање игре са вежбама хватања и додавања, вођења и гађања.	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи; Програм се остварује на часовима редовне	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад,	- баца лопту на различите начине - баца лопту у различите циљеве - води лопту у месту и	- стицати, усавршавати и примењивати моторичка умења - стицати и развијати

		наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	ходању - додаје и хвата лопту на различите начине - примењује бацања и хватања у различитим играма	свест о потреби здравља и чувања здравља - развијати такмичарски дух
5.	**Вишења и пењања** -Пењање: уз рибстол, уз морнарске љестве, чеоно, наизменичним прехватањем, пењање и провлачење кроз окна, пењање и спуштање на и са различитих справа. На дохватном вратилу: у вису лежећем опруженим телом, помицање улево и удесно, вис завесом о потколена, помицање лево и десно. Вис активни на свим справама на којима се вис може извести. Упор активни на свим справама, на којима се упор може извести.	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- пењу се на различите начине и уз раличите предмете и справе - пењу се у комбинацији са другим кретањима	- развијати дечију мускулатуру - неговати упорност, издржљивост, општу спретност и сналажљивост

		радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).		
6.	**Вежбе на тлу** - Упор чучећи, упор лежећи, колут напред из упора стојећи, из упора за рукама, из почућња, колут напред преко медицинке, два спојена колута, колут назад, одељењско такмичење у обавезној вежби	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви, шетње,настава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског	- клечи - чучи - четвороножно се креће - изводи "свећу" - изводи колут напред - ради вежбе обликовања - изводи колут назад - игра се кроз мале полигоне са вежбама на тлу	- повећати зглобну покретљивост - проширивати кретно искуство колутањем - побољшавати орјентацију у простору - развијати смисао за ритмичко естетско и кретно стваралаштво

		- Поштовање индивидуалних разлика	рада)...		
7.	**Вежбе равнотеже** Ходање по линији напред са правилним постављањем стопала (гимнастичким кораком), и уназад са опруженом упорном ногом, краћим корацима, корацима у успону и са различитим положајем руку (о бок, одручење, узручење). Ходање по широком делу шведске клупе: напред - одручење; уназад са опружањем упорне ноге узручење; устрану: из става спетног, руке о бок, ходање корацима са привлачењем до става спетног и узручења, зибом почучњем, корак устрану - одручити, став спетни, узручити. Лагано трчање на предњем делу стопала са правилним држањем тела, рукама о бок или у одручењу (шведска клупа или ниска греда). Научити комбинацију: из става спетног на почетку шведске клупе, трчање до половине клупе, одручити; став: једна нога иза друге, узручити, одручити; ходање до краја клупе, одручити, став: једна нога иза друге узручити; ходање уназад до половине клупе, једна нога иза друге, руке о бок; окрет за 90° ходање устрану корацима са привлачењем зибом почучњем, одручити; на крају греде став	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- ходају по линији на различите начине и различитим темпом - ходају по шведској клупи: напред, уназад и у страну - лагано трче по шведској клупи или ниској греди -учествују у такмичењима	- развијати координацију, гипкост и равнотежу - стицати моторичка умења у ритмици плесним вежбама и комбинацији вежбе равнотеже

	спетни, узручити, саскок, предручити, став спетни, приручити, завршити леђима према клупи. Ако школа нема клупу, комбинацију научити на тлу, на линији.				-
8.	**Вежбе реквизитима** - Вежбе обликовања - палица, обруч и вијача: у узручењу, суручни хват - отклони и засуци трупом; палица: у узручењу палица иза врата и испред надлактица, водоравни претклон, ослањајући се на рибстол; из лежања, ноге закачити за рибстол или са партнером, палица иза врата суручни потхват, подизати се до седа: из седа суручни хват у предручењу,провлачење једне па друге ноге и суножни провлак; из виса лежећег надхватом за палицу, коју за крајеве придржавају два ученика, згиб; коцке: из става разножног водоравни претклон и зиб ослањајући са на коцки; на две спојене коцке из лежања на леђима, један ученик придржава ноге партнеру, који се подиже до седа; вијача: претклони, отклони и кружење телом суручним хватом вијаче у узручењу. - Трчања, поскоци и скокови - вијаче, палице и обручи поређани на краћем и дужем одстојању: прескакање кратке и дуге вијаче; ритмичке вежбе; коцке: пењање и	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- раде вежбе обликовања користећи палице, обруче и вијаче - трче и скачу заобилазећи реквизите - дижу и носе коцке на различите начине - играју се коришћењем реквизита	- развијати спретност, снагу мишића ногу и издржљивост - развијати смисао за поштену борбу у игри (фер-плеј)

	силажење са коцке нагазним кораком и суножним доскоком у чучањ и почучањ; суножни наскок на коцку и доскок у чучањ и почучањ; чуњеви и обручи: вијугаво трчање. - Дизање и ношење: коцке на различите начине; постављање и скупљање чуњева. - Елементарне игре са коришћењем палица, вијача, обруча коцки и чуњева				
9.	**Ритмичке вежбе и народни плесови** Поновити елементе ходања и трчања, дечији поскок са докораком, прескакање вијаче и плесове. Ритмичко ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз пљесак и одговарајућу музичку пратњу. Основни положаји покрета руку, трупа и ногу. Галоп напред и странце. -Вијача: њихање и кружење вијачом у бочној и чеоној равни; суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред и назад. Повезати ова два елемента као обавезни састав. -Плесови: "Ја посејах лан". Једно коло по избору.	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,наст ава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- ритмички ходају и трче са променом ритма, темпа и динамике уз пљесак и одговарајућу музику - прескачу вијачу - увежбавају плес и коло	- развијати смисао за ритмичко и естетско кретно изражавање (појединачно и колективно) - богатити кретни фонд плесовима и играма - неговати народну традицију и културу

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	Обука	Увежбавање	Остали типови часова
1.	ХОДАЊЕ И ТРЧАЊЕ	20	11	9	
2.	СКАКАЊЕ И ПРЕСКАКАЊЕ	17	9	6	2
3.	ВЕЖБЕ УПОРОМ РУКАМА	10	5	4	1
4.	БАЦАЊА И ХВАТАЊА	13	6	5	2
5.	ВИШЕЊА И ПЕЊАЊА	6	3	3	
6.	ВЕЖБЕ НА ТЛУ	14	7	6	1
7.	ВЕЖБЕ РАВНОТЕЖЕ	12	6	6	
8.	ВЕЖБЕ РЕКВИЗИТИМА	8	4	4	

9.	**РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ**	**8**	**4**	**3**	**1**
		108	**55**	**46**	**7**
		Укупно:	**108**		

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК
ФОНД: 72 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ/ 2 ЧАСА НЕДЕЉНО

Циљ

Циљ наставе страног језика на млађем школском узрасту је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном (од трећег разреда) облику о темама из његовог непосредног окружења. У исто време, настава страних језика треба да:

- подстакне потребу за учењем страних језика;
- подстакне развијање свести о сопственом напредовању рада јачања мотивације за учење језика;
- олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
- стимулише машту, креативност и радозналост;
- подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

Оперативни задаци

Разумевање говора

Ученик треба да:

- препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;
- разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;
- разуме говор наставника, кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио--визуелних записа;
- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.).

Усмено изражавање

Ученик треба да:

- разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, поштује ритам и интонацију;

- даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;
- описује кратким и једноставном језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;
- репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.

Интеракција

Ученик треба да:

- реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања;
- поставља једноставна питања;
- изражава допадање и недопадање;
- учествује у комуникацији (у пару, у групи, итд.);
- препознаје кад нешто не разуме, поставља питања и тражи разјашњења.

Знања о језику

- препознаје шта је ново научио;
- препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик;
- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);
- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: <u>Енглески језик</u>					
Редн ибр. теме	**ТЕМА (Садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	***Школа*** - Школски простор и активности	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	слушање -понављање -певање -рецитовање -показивање -драматизација дијалога -цртање и бојење -игра -кратки дијалози -игре погађања -физичке активности	Користи формалне и неформалне поздраве - Препознаје на елементарном нивоу гласовну структуру језика који учи - Разуме једноставна упутства на енглеском језику и адекватно реагује на њих - Поздрављање - Представљање - Упознавање - Захваљивање - Извињавање - Даје кратке одговоре
2.	**Ја и моји другови** -нови другови и особе - нове игре (у складу са годишњим добима)	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства,	слушање описа слике уз показивање -слушање кратких дијалога уз понављање -певање уз гестикулацију	Разликује гласове језика који учи и реченичну интонацију -Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно

			организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	-рецитовање уз гестикулацију -игре са бројевима -физичке активности -цртање -бојење -диктат бројева диктат боја -лепљење апликација у радну свеску -драматизација дијалога	реагује на њих, богати речник -Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације -Правилно изговара гласове речи и изразе и правилно интонира реченицу -Учествује у игри и другим групним активностима дајући кратке наредбе и реагујући на њих -Описивање тренутних активности
3.	***Породица*** - шира породица, суседи и пријатељи	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	слушање уз показивање -слушање и понављање -рецитовање -певање -слушање и понављање кратких дијалога -игре погађања боја, бројева, личности и активности -цртање и бојење -диктат цртања -драматизација дијалога	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља информације,разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник -Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације -Правилно изговара гласове, речи и изразе и правилно интонира реченицу -Препознаје у контексту учионице садржаје медијске продукције намењене учењу страних језика на крајње елементарном нивоу -Именује чланове породице

					-Описује чланове породице
4.	***Празници*** - Ускрс и други важни празници	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	слушање и понављање дијалога -слушање и понављање песама -слушање и понављање рецитација -певање -рецитовање -описивање слике -прављење честитки -драматизација дијалога -цртање и бојење -игре погађања	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме и кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструк- ције и адекватно реагује на њих, богати речник -Тражи и даје информацију и реагује на постављена питања о познатим темама -Изражава своје потребе и жеље уважавајући потребе и жеље других -Развија машту и креативност -Упознавање са обичајима и културом других народа -Честитање рођендана, Божића, Нове године -Примање и давање поклона -Захваљивање -Тражење и давање информација о рођендану -Изражавање емоција, жеља -Индентификација временских прилика
5.	***Мој дом*** - просторије и делови намештаја	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства,	слушање и понављање прозног текста уз показивање -слушање и понављање дијалога -слушање и понављање	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник -Уочава везу говора са

			организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	песама и рецитација -певање уз гестикулацију -рецитовање уз гестикулацију -цртање и бојење -израда цртежа и апликација делова намештаја за постер -игре погађања -извршавање наредби -драматизација дијалога	невербалним облицима комуникације -Правилно изговара гласове речи и изразе и правилно интонира реченицу -Употребљава најједноставније језичке структуре да говори о себи и другима, о стварима из непосредног окружења користећи одговарајући речник -Именовање просторија у стану -Именовање делова намештаја -Препознавање просторних односа -Именовање активности у различитим просторијама стана -Именовање активности у различитим сатима -Тражење и давање информације о хронолошком времену (само пуни сати)
6.	***Исхрана*** - ужина - избор хране и пића - воће и поврће по годишњим добима - навике у исхрани у земљи/ама чији се	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује,	слушање и понављање прозног текста уз показивање -слушање и понављање песама и рецитација уз	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник

	језик учи	конкурсима;	даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	показивање -певање -рецитовање -слушање и понављање дијалога -игре погађања -извршавање наредби -цртање, бојење -драматизација дијалога	-Правилно изговара гласове речи и изразе и правилно интонира реченицу -Учествује у игри и другим групним активностима дајући кратке наредбе и реагујући на њих -Препознаје на елементарном нивоу гласовну структуру енглеског језика и уочава разлику у односу на матерњи језик, користи реченицу као целину -Именује основне прехрамбене намирнице, воће и поврће -Именовање основног прибора за јело -Именовање оброка -Изражавање осећања глади и жеђи -Изражавање става у вези са храном -Тражење информација о храни -Нуђење хране,прихватање и одбијање понуде
7.	***Одећа*** - одевни предмети по годишњим добима	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује,	слушање и понављање прозног текста, рецитација и песама уз показивање -слушање и понављање	Одговара на једноставна питања и употребљава најједноставније језичке структуре да говори о себи и другима -Разуме и реагује на вербалне и невербалне облике комуникације

		конкурсима;	даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	дијалога -певање -рецитовање -давање и извршавање наредби -игре погађања -цртање -бојење -сецкање и лепљење -драматизација дијалога	-Реагује на инструкције наставника или са траке -Именовање радњи у вези са одећом -Именовање делова тела -Именовање делова одеће -Описивање своје и туђе одеће и обуће: предмет, боја и величина -Изражавање става у вези са одећом -Изражавање осећања хладноће/ топлоте -Тражење дозволе -Захваљивање
8.	***Окружење*** - место и улица где станујем - важне установе у окружењу (биоскоп, школа, позориште, пошта, музеј).	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	слушање описа слике и показивање -кратки одговори на питања у вези са сликом -описивање делова слике -слушање и понављање рецитација и песама -слушање и понављање кратких дијалога -давање и извршавање наредби -игре	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник -Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације -Правилно изговара гласове речи и изразе и правилно интонира реченицу -Употребљава најједноставније језичке структуре да говори о себи и другима, о стварима из непосредног окружења користећи одговарајући речник

				препознавања и погађања -физичке активности -драматизација дијалога	-Тражи и даје информацију и реагује на постављена питања о познатим темама -Тражи и даје обавештење о пребивалишту -Именује објекте у ближој и широј околини -Описивање уобичајених радњи -Описивање тренутних радњи -Тражење дозволе -Захваљивање -Позивање на заједничку активност

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

ФОНД ЧАСОВА : 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 1 ЧАС НЕДЕЉНО

Циљ

Циљ наставе "Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима" јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ					
Редни број теме	**ТЕМА (Садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	**Подстицање групног рада, договарање о сарадњи са вршњацима и одраслима** - Сусрет родитеља, наставника и ученика. Размена о узајамним очекивањима, потребама, захтевима, тешкоћама везаним за промену средине одрастања; - Упознавање ученика са садржајем предмета и начином рада.	Кроз групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, рад у радионици, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава,упућује,подстиче, демонстрира,коригује, сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности),	- слуша - разговара - упознаје се -активно учествовање у раду	- помоћи ученику да се што лакше прилагоди на школску средину - упознати ученика са садржајем предмета и начином рада - развијати однос другарства

			-интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).		
2.	**Подстицање развоја само-свести, самопоштовања и уважавања других** - Свест о себи. Кроз размену о томе шта воле да раде и цртање својих аутопортрета и осећања ученици откривају своје особености, међусобне разлике и сличности; - Свест о себи II. Кроз игру преображаја, размену о сопственим способностима и вредностима, цртање сопственог знака ученици упознају себе и друге; - Времеплов. Кроз евоцирање и цртање пријатних и непријатних успомена, ученици интегришу прошла искуства. Кроз игру поверења уче да се узајамно подржавају; - Снови (Непријатни снови). Кроз евоцирање и цртање снова и игру маште, ученици уче да изразе и контролишу своја приватна искуства; - Снови (Пријатних снови). Кроз евоцирање, цртање и одигравање снова, ученици уче да изразе и контролишу своја приватна искуства; - Моје жеље. Кроз цртање и игру	Кроз групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, рад у радионици, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава,упућује,подстиче, демонстрира,коригује, сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- слуша - разговара - црта - препознаје своја осећања и потребе - изражава своја искуства - игра се	- подстицати развој сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном индетитету -развијати самопоштовање и самопоуздање

	маште ученици уче да артикулишу своје жеље и захтеве; - Ја кад порастем. Кроз цртање и размену ученици уче да остваре своје право на развој; - Ја и како ме види други. Кроз цртање и размену ученици сагледавају себе из различитих перспектива.				
3.	**Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност и да штите и остварују своје потребе и начин на који не угрожава друге** - Шта ме брине. Кроз цртање и размену ученици артикулишу своје проблеме и уче да користе машту и креативност, а физичке вежбе да се ослободе тензије; - Моје место за опуштање. Кроз вежбу опуштања и вођене фантазије ученици уче како могу да постигну смиреност; - Изражавање осећања. Кроз вежбе кретања, невербалног изражавања и цртања осећања подстиче се опажање и изражавање осећања. - Комуникација осећања. Ученици уче да препознају осећања изражена покретима и изразима лица; - Мој бес I. Кроз игру асоцијација,	Кроз групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, рад у радионици, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- слуша - разговара - илуструје - користи технике опуштања и вежбе кретања - игра асоцијације	- решавати индивидуалне проблеме - савлађивати непријатне емоције - -уважавати мишљење других

	цртање унутрашњег доживљаја и симболичког приказа беса пружа им се могућност да изразе бес, и да развију стратегије за превазилажење уместо потискивање беса; - Мој бес II. Кроз цртање, симболички приказ беса, пружа им се могућност да изразе бес, и да развију стратегије за превазилажење уместо да потискују бес; - Страхови I. Кроз игру асоцијација, цртање унутрашњег доживљаја страха и размену о стратегијама расплашивања, даје им се могућност да изразе и поделе страхове и да развију нове стратегије за превазилажење страха; - Страхови II. Кроз евоцирање извора страха и прављење штита од страха, даје им се могућност да изразе и поделе страхове и да развију нове стратегије за превазилажење страха; - Туга. Кроз размену извора туге, цртање унутрашњег доживљаја туге, размену и игру моделирања, даје им се могућност да изразе и поделе тугу, добију дозволу за плакање и развију стратегије за превазилажење туге; - Љубав. Кроз игру асоцијација, невербално изражавање, цртање унутрашњег доживљаја љубави и				

	размену о знацима љубави, даје им се могућност да диференцирају доживљај и експресију љубави.				
4.	**Развијање комуникативне способности,невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне кому-**никације - Сарадња I. Кроз прављење заједничког цртежа у малим групама ученици се уче да се договарају; - Сарадња II. Кроз цртање и игру слагалице деца се уче да сарађују.	Кроз групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, рад у радионици, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава,упућује,подстиче, демонстрира,коригује, сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- слуша - разговара - закључује - препознаје - игра се	- развијати толеранцију - подстицати групни рада - развијати смисао за разумевање туђих потреба без агресивности
5.	**Оспособљавање ученика за примену вештина нена-силне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању** - Увредљиви надимци. Кроз игру улога, ученици се уче да препознају осећања и потребе, и "жртве" и "насилника", и да нађу конструктиван начин да превазиђу ово понашање;	Кроз групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, рад у радионици, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним	- слуша - разговара - закључује - препознаје - игра се	- развијати толеранцију - подстицати групни рада - развијати смисао за разумевање туђих потреба без агресивности

	- Пријатељство. Кроз размену, ученици уче да артикулишу појам пријатељства; - Тајни пријатељ. Кроз игру, ученици се подстичу да смисле како ће да обрадују једни друге.		способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада)		
6.	**Оспособљава ученике да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета** Комуникација и неспоразуми I. Ученицима се демонстрирају ефекти разлика у гледању и примању порука као извор неспоразума и указује на важност стављања у позицију другог, као и проверавања како је порука примљена за међусобно разумевање; - Комуникација и неспоразуми II. Ученицима се демонстрирају ефекти нејасно изражених порука и указује на значај прецизности и јасноће у изражавању за међусобно разумевање; - Неспоразуми са родитељима. Ученицима се демонстрирају ефекти негативних порука и	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у лабораторији, рад у радионици, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава,упућује,подстиче, демонстрира,коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада).	- посматра - проверава - комуницира - разговара - игра се -имитира	- развијати прихватање туђих ставова и мишљења - активно саслушати другог -развијати креативно изражавање

	указује на важност јасног изражавања својих потреба за међусобно разумевање; - Тужакање. Ученици евоцирају различите ситуације тужакања, и задатак им је да се ставе у позицију оног који тужака и оног ко је објект тужакања, да сагледају њихове потребе и осећања, и да нађу решење које ће задовољити обе стране без тужакања; - Конфликти. Кроз игру маште и одигравање ситуација из властитог живота ученици се упознају са динамиком конфликта и његовим могућим исходима.				
7.	**Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању** Права деце. Кроз размену, деца се упознају са основним дечјим правима; - Школа какву желим. Кроз вежбу вођене фантазије и цртање, ученици изражавају своје визије школе по мери деце; - Да кажем слободно. Ученици уче како да остваре право на слободу мишљења и јавног изражавања слободе мишљења; - Право на игру. Размена о томе како користе слободно време и чега воле да се играју	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у лабораторији, рад у радионици, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава,упућује,подстиче, демонстрира,коригује, сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности),	- слуша - разговара - црта -игра се	- упознати ученика са дечјим правима - развијати унутрашњу позитивну мотивацију за све што раде -развијати креативност

			-интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада)...		
8.	**Развијање и неговање основних људских вредности** - Ја пре, ја после. Ученици се подстичу да сами процене програм који су прошли и сопствено напредовање; - Презентација резултата рада родитељима.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у лабораторији, рад у радионици, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава,упућује,подстиче,демонстрира,коригује, сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада)...	- разговара - процењује - презентује	- развијати способност процењивања и критичког мишљења о свом раду - упознати родитеље са резултатима оствареног програма

9.	**Евалуација** - Ја пре, ја после. Ученици се подстичу да сами процене програм који су прошли и сопствено напредовање; - Презентација резултата рада родитељима	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у лабораторији, рад у радионици, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава,упућује,подстиче,демонстрира,коригује, сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе(од рада у пару до тимског рада)...	- разговара - процењује презентује	- развијати способност процењивања и критичког мишљења о свом раду упознати родитеље са резултатима оствареног програма

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	Подстицање групног рада, договарање о сарадњи са вршњацима и одраслима	2	2	0	0
2.	Подстицање развоја само- свести, самопоштовања и уважавања других	3	3	0	0
3.	Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и по- требе и њихову међусобну повезаност и да штите и остварују своје потребе и начин на који не угрожава друге	7	7	0	0
4.	Развијање комуникативне способности,невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне кому- никације	4	4	0	0
5.	Оспособљавање ученика за примену вештина нена-силне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању	4	4	0	0
6.	Оспособљава ученике да упознају непосредно дру штвено окружење и сопствено место у њему и да активно доприносе развоју школе по мери детета	4	4	0	0
7.	Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању	6	6	0	0
8.	Развијање и неговање основних људских вредности	4	4	0	0
9.	Евалуација	2	2	0	0
		36	36	0	0
		Укупно:	36		

ВЕРСКА НАСТАВА (ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС)

ФОНД ЧАСОВА : 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 1 ЧАС НЕДЕЉНО

Глобални план рада

БРОЈ НАСТАВНИХ ТЕМА	6
Годишњи фонд часова	36
За обраду новог градива	23
За друге типове часа	13

Циљ и задаци

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у основном образовању и васпитању јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). То значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, којим се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне Цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање. Све ово спроводи се како на информативно-сазнајном тако и на доживљајном и на делатном плану, уз настојање да се доктриниране поставке спроведу у свим сегментима живота (однос са Богом, са светом, са другим људима и са собом).

Задаци православног катихизиса (веронауке) јесу да код ученика:

- развије отвореност и однос према Богу као другој и друга чијој личности у односу на нас, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој, личности, такође, другачијој у односу на нас, те да се између ове две

релације оствари узајамно зависна веза (свест о заједници);

- развије способност за постављање питања о целини и најдубљем смислу постојања човека и света, људској слободи, животу у заједници, феномену смрти, односу са природом која нас окружује и друго, као и одговарање на ова питања у светлу православне хришћанске вере и искуства Цркве;

- изграде способности дубљег разумевања и вредновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човечанства, као и достигнућа у разним областима стваралаштва (при чему се остварује комплементарност са другим наукама);

- помогне у одговорном обликовању заједничког живота са другима, у изналажењу равнотеже између властите личности и заједнице, у остварењу сусрета са светом (са људима различитих култура, религија и погледа на свет, са друштвом, са природом) и са Богом;

- изгради уверење да свет и све што је у њему створени су за вечност, да су сви створени да буду причасници вечног живота, те да из те перспективе код ученика развије способност разумевања, преиспитивања и вредновања сопственог односа према другом човеку као непоновљивом бићу и према творевини Божијој и изгради спремност на покајање.

Садржаји наставе православног катихизиса распоређени су по линеарно-концентричном (симбиотичком, спиралном) принципу. То значи да се у сваком разреду изабирају одређени раније уведени садржаји, а затим се у оквиру сваке теме, које ће се током дате године школовања низати у сукцесивном следу, врши се активизација претходно стечених знања и формираних умења. Наравно, у сваком разреду уводе се и потпуно нове теме, које ће послужити као ослонац за надограђивање знања у наредним разредима. След тема је у нижим разредима силазни (десцендентни), односно базира се на излагању материје према психолошкој приступачности, док је у вишим разредима основне школе узлазни (асцендентни), дакле темељи се на начелима теолошке научне систематике.

Други разред

Циљ наставе православног катихизиса (веронауке) у другом разреду основне школе јесте прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу.

Оперативни задаци наставе православног катихизиса (веронауке) у другом разреду основне школе јесу да ученик:

- уочи да Литургија није обичан догађај;

- уочи да се на Литургији појављује Бог као заједница личности: Оца, Сина - Христа и Светог Духа;

- упозна структуру Литургије;

- разликује радње на Литургији;

- уочи да је Исус Христос, иако физички одсутан, присутан на Литургији као плод наше љубави према њему.

Садржај програма

- Бог је заједница личности Оца, Сина и Светог Духа (биће као заједница, као љубав).

- Литургија као икона будућег века, Царства божјег.

- Литургија откривање Бога (литургијско искуство Бога, личности, слободе, љубави. Бог као биће заједнице)
- Структура Литургије - цркве (епископ, свештеници, ђакони и народ).

- Литургија је и присуство Христово и ишчекивање доласка Христовог (љубављу према Христу чинимо да је Он присутан међу нама на Литургији иако је физички одсутан).

ИСЛАМСКА ВЕРОНАУКА (ИЛМУДИН)

ФОНД ЧАСОВА : 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 1 ЧАС НЕДЕЉНО

Циљ и задаци

Циљ наставе исламске вјеронауке (илмудин) у основном образовању и васпитању јесте да пружи ученику основни вјернички поглед на свијет, са посебним нагласком на вјернички практични живот, а такође и будући вјечни живот. То значи да дјеца, на начин примјерен њиховом узрасту, упознају властиту вјеру у њеној духовној, моралној, социјалној, мисионарској и другим димензијама. Излагање вјерског вијђења и постојања свијета обавља се у отвореном и толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама. Начин приступа је исламско вијђење које обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и вјерско образовање. Упознавање је истовремено информативно- сазнајно и доживљајно-дјелатно, с настојањем да се основне поставке спроведу у свим сегментима живота: однос према Богу, према свијету, према другим људима и однос према самом себи.

Задаци наставе исламског вјеронаука су да се код ученика:

- развије свијест о Богу као Створитељу и однос према људима као најсавршенијим божијим створењима;

- изграђује способност (на начин примјерен узрасту ученика) за постављање питања о цјелини и најдубљем смислу постојања човека и свијета, о људској слободи, животу у заједници, смрти, односу са природом која нас окружује, као и са размишљањима о тим питањима у свијетлу вјере ислама;

- развије и изгради способност дубљег разумјевања и вриједновања културе и цивилизације у којој живе, успона и падова у историји човјечанства, као и достигнућа у разним областима научног дјеловања;

- помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другим, у изналажењу равнотеже између властите личности и заједнице, у остваривању сусрета са свијетом (са људима различитих култура, религија и погледа на свијет, с друштвом, с природом) и с Богом;

- изгради увјерење да је његов живот на овом свијету само припрема за вјечност, да су сви створени да буду судионици вјечног живота, да се из те перспективе код ученика развија способност разумјевања, преиспитивања и вриједновања властитог односа према другом човјеку као Божијем створењу и изгради спремност за покајање.

Други разред

Циљеви наставе исламског вјеронаука (илмудина) у овом разреду јесу да упозна ученика са:

- основним вриједностима које треба цијенити и којима се треба окитити у своме животу;
- основним постулатима вјере ислама
- начином обављања и саставним дијеловима намаза (дневне молитве);
- значењем поста и његовим вриједностима;
- значењем хаџа (ходочашћа Кабе), то јест петог исламског шарта;
- најважнијим вјерским установама у нашој земљи и одабраним данима које муслимани празнично обиљежавају;

Оперативни задаци наставе исламског вјеронаука (илмудина) у другом разреду основне школе су да ученик:

- уочи вриједност заједнице и сложног заједничког живљења;
- уочи вриједност вјеровања у једног Бога, Створитеља људи и Његове посланике, које је слао људима да им укажу на прави пут;
- уочи важност зеката (материјалног давања којим богати муслимани требају помоћи сиромашне);
- уочи вриједност поста (уздржавања од уношења хране и пића од зоре па до заласка сунца);
- схвати шта је пост и која је његова вриједност;
- научи који су саставни дијелови поста;
- схвати шта је хаџ (ходочашће Кабе);
- схвати шта је Каба, која је њена важност и шта она представља;
- упозна начин исламског обиљежавања празника;
- упозна најважније установе и институције муслимана на овим просторима и њихов значај;
- упозна најзначајније датуме (празнике) које муслимани обиљежавају.

- Увод: (упознавање ученика са садржајима овог разреда, са уџбеником и начином рада).

- Јединство међу муслиманима (упознавање са вриједностима јединства и слоге међу људима који су неопходни за просперитет цијелог човјечанства).

- Рад је ибадет (рад је Богу драго дјело које Он цијени и награђује онога ко искрено ради, не закидајући остале око себе).

- Божији посланик А. С. узор свим муслиманима (упознавање са врлинама Божијег Посланика које требају бити и наше врлине).

- Како сам дошао на овај свијет (разјашњење дилеме око човјековог доласка на свијет).

- Како и колико вјерујем (начин преиспитивања нашег вјеровања и чврстине убјеђења Узвишеног Господара у којег вјерујемо).

- Схватање предности Аллаху ц. Ш. (упознавање кроз причу са значењем и вјеровањем у преданост Богу).

- Човјек Аллахово ц. Ш. најљепше створење (обрада приче која указује да је човјек најљепше Аллахово створење).

- Чување од гријеха (упознавање кроз причу "Хоџин ћулахг" са обавезношћу чувања од гријешења и покуђеношћу гријешења).

ПСИХОМОТОРНЕ ВЕЖБЕ

ТЕМЕ	ЦИЉ	ЗАДАЦИ
- Вежбе за доживљај телесне целовитости - Вежбе за координацију покрета - Вежбе за уједначавање тоничне напетости, осамостаљивање покрета - Вежбе оријентације у објективном простору - Вежбе за уочавање и препознавање ритмова - Вежбе за контролу импулсивности - Вежбе за процену трајања и оријентацију у времену - Вежбе за визуелно опажање - Вежбе за аудитивно опажање - Вежбе за тактилно опажање - Вежбе за опажање мириса и укуса	допринети отклањању или ублажавању специфичних тешкоћа или поремећаја у једној или више области сензомоторног или психофизичког понашања ЛМР ученика и омогућити им даље успешније учење и развој	-допринос развоју и богаћењу сензомоторног и психомоторног искуства, способности опажања и бољем сналажењу ученика у његовој средини; -развијање моторике- моторичких вештина и спретности при кретању, манипулисању и координирању покрета, њиховој контроли, брзини, тачности и равнотежи; -развијање говора и језика, когнитивних функција; -припремање ученика и олакшавање њиховог учења почетком писања и читања и сличних захтева у другим областима школског учења и допринос постизања успеха у школи.

ред.бр. наст.теме	Н А С Т А В Н Е Т Е М Е	број часова по теми	број часова за	
			обраду	остале типове часова
1.	ВЕЖБЕ ЗА ДОЖИВЉАЈ ТЕЛЕСНЕ ЦЕЛОВИТОСТИ	6	/	6
2.	ВЕЖБЕ ЗА КООРДИНАЦИЈУ ПОКРЕТА ДОЊИХ И ГОРЊИХ ЕКСТРЕМИТЕТА И ТЕЛА У ЦЕЛИНИ	6	/	6
3.	ВЕЖБЕ ЗА УЈЕДНАЧАВАЊЕ ТОНИЧНЕ НАПЕТОСТИ И ОСАМОСТАЉИВАЊЕ ПОКРЕТА	4	/	4
4.	ВЕЖБЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ У ОБЈЕКТИВНОМ ПРОСТОРУ	15	/	15
5.	ВЕЖБЕ ЗА ПРЕПОЗНАВАЊЕ И УОЧАВАЊЕ РИТМА	4	/	4
6.	ВЕЖБЕ ЗА КОНТРОЛУ ИМПУЛСИВНОСТИ	4	/	4
7.	ВЕЖБЕ ЗА ПРОЦЕНУ ТРАЈАЊА И ОРИЈЕНТАЦИЈУ У ВРЕМЕНУ	10	/	10
8.	ВЕЖБЕ ЗА ВИЗУЕЛНО ОПАЖАЊЕ -покретљивост очију -перцепција димензија, облика, боја	17	/	17

	-визуелна меморија **-пројекција и дискриминација** **-перцепција просторних односа**			
9.	**ВЕЖБЕ ЗА АУДИТИВНО ОПАЖАЊЕ** **-дискриминација** **-памћење звучних секвенци**	**3**	**/**	**3**
10.	**ВЕЖБЕ ЗА ТАКТИЛНО ОПАЖАЊЕ**	**2**	**/**	**2**
11.	**ВЕЖБЕ ЗА ОПАЖАЊЕ МИРИСА И УКУСА**	**1**	**/**	**1**
	У к у п н о	**72**	**/**	**72**

ЛОГОПЕДСКЕ ВЕЖБЕ

- део су обавезних ваннаставних активности за ученике од I- IV разреда и остварују се групно по два часа недељно и индивидуално по два часа недељно по ученику код којег је утврђено постојање потребе за индивидуалним логопедским вежбама.

ТЕМЕ	ЦИЉ	ЗАДАЦИ
1. Утврђивње говорно језичког статуса (логопедска дијагноза) 2. Развој психофизиолошке основе за говор, читање и писање 3. Развој унутрашњег говора 4. Развој и корекција фонетске стране говора – формирање правилног изговора 5. Развој активног говора и језика 6. Кориговање муцања, брзоплетости говора и патолошки спорог говора 7. Коректура основног гласа 8. Кориговање читања и писања (дислексије и дисграфије)	- отклањање говорних поремећаја који отежавају вербалну комуникацију или доводе до психичких и социјалних траума ученика - развијење говорно-језичких способности - оспособљавање ученика за свакодневни живот и рад помоћу говора, социјализација	- развој говорно језичких способности до ниовоа који ће у границама психофизичких могућности омогућити остваривање циља и задатака основног васпитања и образовања - социјализација ученика помоћу говора и оспособљавање за свакодневни живот и рад - отклањање блажих облика говорних поремећаја који ометају успешну говорну комуникацију у школи и ван ње - подизањем квалитета вербалног изражавања и развој језичко мисаоних основа и општег изражавања ученика

Циљ:

- отклањање говорних поремећаја који отежавају вербалну комуникацију или доводе до психичких и социјалних траума ученика
- развијење говорно-језичких способности
- оспособљавање ученика за свакодневни живот и рад помоћу говора, социјализација

Задаци
- развој говорно језичких способности до ниовоа који ће у границама психофизичких могућности омогућити остваривање циља и задатака основног васпитања и образовања
- социјализација ученика помоћу говора и оспособљавање за свакодневни живот и рад
- отклањање блажих облика говорних поремећаја који ометају успешну говорну комуникацију у школи и ван ње
- подизањем квалитета вербалног изражавања и развој језичко мисаоних основа и општег изражавања ученика

ред.бр. наст.теме	Н А С Т А В Н Е Т Е М Е	број часова по теми	број часова за	
			обраду	остале типове часова
1.	УТВРЂИВАЊЕ ГОВОРНО ЈЕЗИЧКОГ СТАТУСА – ЛОГОПЕДСКА ДИЈАГНОСТИКА	10	/	10
2.	РАЗВОЈ ПСИХОФИЗИОЛОШКЕ ОСНОВЕ ЗА ГОВОР, ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	14	/	14
3.	РАЗВОЈ УНУТРАШЊЕГ ГОВОРА	6	/	6
4.	РАЗВОЈ И КОРЕКЦИЈА ФОНЕТСКЕ СТРАНЕ ГОВОРА	8	/	8
5.	РАЗВОЈ АКТИВНОГ ГОВОРА И ЈЕЗИКА	13	/	13
6.	КОРИГОВАЊЕ ЧИТАЊА И ПИСАЊА	21	/	21
	У к у п н о	72	/	72

КОРЕПЕТИЦИЈА СРПСКОГ ЈЕЗИКА фонд 180/ 5 часова недељно

Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине

Оперативни задаци:

- уочавање и схватање реченице као основне језичке категорије; препознавање и разумевање главних реченичних делова;
- упознавање са фонетским и морфолошким појмовима према захтевима програма;
- савладавање нових програмских захтева из правописа;
- овладавање техником читања и писања латиницом;
- мотивисање, подстицање и усмерење на читање лектире;
- увежбавање читања наглас; усавршавање читања у себи у функцији тумачења текста;
- уочавање и тумачење битних чинилаца текста према захтевима програма;
- симултано усвајање књижевних и функционалних појмова;
- овладавање основним облицима језичког изражавања и даља усавршавања и неговање језичке културе;
- систематско и доследно реализовање програмираних и њима сличних вежбања у говору и писању.

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Корепетиција српског језика					
Редни бр. теме	**ТЕМА (Садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	***Језик*** **Граматика** **Реченица -** обавештење, питање и заповест. Уочавање потврдних и одричних реченица. Обележја реченице у говору (интонација и пауза) и у тексту (велико почетно слово и знаци интерпункције: тачка, упитник, узвичник). Препознавање главних делова реченице (предикат, субјекат). Именице и глаголи (уочавање и препознавање). Разликовање основних глаголских облика за исказивање садашњег, прошлог и будућег времена;	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа; систематска вежбања; индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, упућивање на служење правописом и правописним речником чести, разноврсни и различити облици писмених вежби;	Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује ,даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	-започиње реченицу велики словом - пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља - употребљава тачку, упитник и узвичник пише по диктату -препознаје главне делове реченице -препознаје глаголе и именице -разликује глаголске облике -разликује род и број именица Дели речи на слогове Правилно	-правилно употребљавати велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена и имена једночланих назива правилно обележавати реченице у говору правилно уотребљавати знаке интерпункције разликовати глаголске облике разликовати род и број именица правилно

	разликовање потврдних и одричних глаголских облика. Разликовање рода и броја именица. Глас и слог, самогласници и сугласници; слоготворно р. Подела речи на слогове у изговору (једноставнији случајеви). **Правопис** Употреба великог слова у писању личних имена и презимена, надимака уз лично име, имена животиња, вишечланих географских имена и улица (једноставнија решења).Писање адресе. Растављање речи на крају реда (основна правила).Писање речце **ли** у упитним реченицама и речце **не** уз глаголе у одричним реченицама.Скраћен ице за мере (корелација са	систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;аналитичко-синтетичка вежбања		обликује слова латинице Чита текстове на латиничном писму	делити речи на слогове правилно писати адресу правилно растављање речи на крају реда правилно писање речце ли и речце не писање скраћеница за меру овладавање технике читања и писања латиничног писма

	наставом математике).Тачка. Упитник. Узвичник. Две тачке и запета у набрајању.Усвајање латинице - читање и писање у другом полугодишту.				
2.	***Књижевност*** **Лектира** *Лирика* Народна песма: *Мајка Јова у ружи родила* Народна песма: *Смешно чудо Породичне и шаљиве народне лирске песме* – избор Јован Јовановић Змај: *Патак и жабе* Момчило Тешић: *Пролећно јутро у шуми* Мира Алечковић: *Песма за мамине очи* Бранко Ћопић: *Болесник на три спрата* Душан Радовић: *Лепо је све што је мало* Стеван Раичковић: *Кад почне киша да пада* Драган Лукић:	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, коришћење погодног полазног текста;	Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	- чита текстове - увежбава логичко читање - препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике доживљава и разумева садржај књижевних текстова	-уочавати врсте књижевног дела - разликовати позитивне и негативне јунаке - разликовати стварно од имагинарног - издвајати главне актере, време и место радње изражавати сопствени утисак и став о прочитаном

	Школа Мирослав Антић: *Тајна* Љубивоје Ршумовић: *Једнога дана* Владимир Андрић: *Дај ми крила један круг* Добрица Ерић: *Чуо сам* Избор из поезије Љубивоја Ршумовића и Добрице Ерића Избор из *Антологије српске поезије за децу* (приредио Душан Радовић) *Епика* Народна песма: *Марко Краљевић и орао* Народне приповетке: *Старо лијино лукавство; Седам прутова* Народна прича: *Свети Сава, отац и син* *Српске народне бајке* – избор Народне басне: *Коњ и магарац; Лисица и гавран* Доситеј Обрадовић: *Пас и његова сенка* Десанка				

	Максимовић: *Сликарка зима* Гроздана Олујић: *Шаренорепа* Бранко Ћопић: *Доживљаји мачка Тоше* (одломци)Ханс Кристијан Андерсен: *Бајке* (избор)Јакоб и Вилхелм Грим: *Три брата* Александар Сергејевич Пушкин: *Бајка о рибару и рибици* Лав Н. Толстој: *Врабац и ласте*Феликс Салтен: *Бамби* (одломак) Избор из народног усменог стваралаштва (шаљиве приче, пословице) *Драма* Гвидо Тартаља: *Зна он унапред* Драган Лукић: *Стара слика на зиду* Александар Поповић: *Два писма* *Популарни и информативни текстови* Избор из енциклопедија и				

	часописа за децу **Читање текста** Увежбавање и усавршавање технике читања наглас и у себи с разумевањем прочитаног. Усклађивање интонације и темпа читања са природом текста (приповедање, опис, дијалог). Поступно и доследно увођење ученика у начин вођења дневника о прочитаним књигама; повремено читање и коментарисање записа на посебним часовима. Читање дијалошког текста по улогама. Читање наглас и у себи са ограниченим временом и унапред постављеним захтевим				

	Тумачење текста Слободно (самостално) саопштавање утисака о прочитаном тексту. Разумевање прочитаног текста. Уочавање хронологије и повезаности догађаја у приповедању. Запажање карактеристичних детаља у описивању лика и амбијента. Откривање и тумачење порука у тексту. Схватање важнијих целина у тексту Схватање одељка у целини . Уочавање различитих значења речи у тексту и тумачење њихове изражајне функције. Систематично усвајање књижевних и функционалних појмова.				

	Књижевни појмови *Лирика* *Епика*. *Драма*				
3.	***Језичка култура*** ***Усмено и писмено изражавање*** **Основни облици усменог и писменог изражавања** **Препричавање** садржине краћих текстова - слободно детаљно препричавање; детаљно препричавање по заједничком плану; препричавање садржаја у целини и по деловима **Причање** о догађајима и доживљајима - индивидуално и по заједничком плану. **Описивање** предмета са којим се ученик први пут среће. **Усмена и писмена вежбања**	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, обим тумачења текста прилагодити сложености његове унутрашње структуре; индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, преписивање, диктат, одговарање на питања, допуњавање реченица, сатављање прича на основу слика, заједничко препричавање и први облици самосталног писаног изражавања	Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	-активно учествује у причању - слободно и умерено препричава, прича - рецитује - описује на основу онога што је видео, доживео, осетио - вежба изговор гласова, речи, брзалица реализује једноставније говорне улоге - саставља реченице - прави самостални речник - саставља причу - пише	-слободно и усмерено препричавати догађаје и доживљаје - слободно и усмерено препричавати и једноставне текстове - слободно и подстицајно описивати предмете и појаве суштински импровизовати текст - слободно и усмерено описивати догађаје, доживљај и предмет - писати кратке текстове са различитим

	Ортоепске вежбе: правилан изговор речи, исказа, краћих реченица и пословица. *Ортографске вежбе*: преписивање реченица и краћих одломака текстова *Аутодиктат и контролни диктат* *Лексичке и семантичке вежбе*: основно и пренесено/фигуративно значење речи; грађење речи - синоними и хомоними; некњижевне речи *Синтаксичке вежбе*: самостално и подстицајно састављање реченица, проширивање задатих реченица, прилагођавање реда речи комуникативним потребама у контексту. Загонетање и одгонетање. Казивање напамет научених текстова .			честитку и писма - решава ребусе - пише по диктату-аутодиктату	наменама правилно писати по диктату-аутодиктату

	Сценско приказивање драмског/драматизованог текста. Служење речником и енциклопедијом за децу и писање сопственог речника. Слушање и вредновање/критичко процењивање говора/разговора у емисијама за децу на радију и телевизији. Неговање културе слушања саговорника; писање разгледнице и краћег писма. Израда домаћих писмених задатака				

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	ЈЕЗИК-ГРАМАТИКА , ПРАВОПИС И УСВАЈАЊЕ ЛАТИНИЦЕ	68	/	62	6
2.	КЊИЖЕВНОСТ-ЛИРИКА ,ЕПИКА,ДРАМА	68	/	62	6
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА-УСМЕНО И ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	44	/	40	4
		180	/	164	16
		Укупно:	180		

КОРЕПЕТИЦИЈА МАТЕМАТИКЕ
(ФОНД: 180 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ/ 5 ЧАСОВА НЕДЕЉНО)

Циљ наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да доприносе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развитку личности ученика

Оперативни задаци
Ученици треба да:

- савладају сабирање и одузимање до 100;
- схвате множење као сабирање једнаких сабирака, упознају и користе термине и знак множења;
- упознају операцију дељења, користе термине и знак дељења;
- упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност рачунских операција (без употребе ових назива);
- уочавају својства нуле као сабирка, чиниоца и дељеника, а јединице као чиниоца и делиоца;
- савладају таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве дељења (до аутоматизма);
- савладају множење и дељење у оквиру 100, упознају функцију заграде и редослед извођења рачунских операција;
- умеју да прочитају и запишу помоћу слова збир, разлику, производ и количник, као и да знају да одреде вредност израза са две операције;
- упознају употребу слова као ознаку за непознати број (односно, као замену за неки број) у најједноставнијим примерима сабирања и одузимања;
- умеју да решавају текстуалне задатке с једном и две рачунске операције, као и једначине с једном операцијом (на основу веза између компонената операције);

- схвате појам половине;

- уочавају и стичу одређену спретност у цртању праве и дужи као и разних кривих и изломљених линија;

- уочавају и цртају правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;

- упознају и примењују мере за дужину (м, дм, цм) и време (час, минут, дан, седмица, месец).

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Корепетиција математика					
Ред. бр. теме	**Тема (садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	**Природни бројеви до 100** Сабирање и одузимање природних бројева до 100 (с прелазом преко десетице). Комутативност и асоцијативност сабирања. Множење и дељење природних бројева; знаци за множење и дељење (. , :); речи: чиниоци, производ, дељеник, делилац, количник. Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Комутативност и асоцијативност множења. Изрази (две операције); заграде, редослед рачунских операција. Слово као замена за неки	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање,решавање задатака код куће, настава у природи; посматрањем, опажањем . Поступно упознавање операција сабирање, одузимање, множење и дељење. - Упознавање својстава операција, а затим објашњавање начина рачунања; Примена на конкретним примерима.	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	- посматра - групише - пребројава - броји - сређује по редоследу - математички се изражава - рачуна примењује стечено знање	**Знати:** таблицу множења једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве дељења; -основна својства рачунских операција. **Умети:** користити таблицу множења једноцифрених бројева(до аутоматизма); - вршити четири основне

	број. Одређивање непознатог броја у једнакостима Појам половине. Решавање једноставнијих задатака				рачунске операције у оквиру прве стотине; -вршити проверу обављене рачунске операције; израчунати вредност бројевног израза са две операције; решавати једначине (наведене у програму) на основу зависности између резултата и компонената операције; решавати једноставније задатке са 1-2 операције; користити уџбеник.
2.	**Геометријски облици** Предмети облика лопте, ваљка, квадра и коцке. Упоређивање предмета по облику, ширини, висини и дебљини. Дуж, полуправа и права. Цртање разних кривих и	уочавање и препознавање линија и облика на предметима у непосредној стварности; цртање линијаи предмета различитих облика кредом по	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства,	- разликује - именује - открива релације и изражава их - упоређује -уочава - посматра	Упоређивање, цртање геометријских облика . **<u>Знати</u>:** јединице: дециметар,

	изломљених линија. Отворена и затворена изломљена линија. Уочавање и цртање правоугаоника и квадрата на квадратној мрежи.	табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији -апликативно и графичко приказивање унутрашње и спољашње области; концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати спајање линија тачкама; увежбавање остварити цртањем помоћу лењира и слободном руком, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи;	израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације; Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне	- групише - пребројава - броји	центиметар, час, минут, дан, седмица, месец; - мерити дуж у центиметрима, дециметрима и метрима; -цртати изломљену линију, правоугаоник и квадрат на квадратној мрежи;
3.	**Мерење и мере** Мерење дужи помоћу метра, дециметра и центиметра. Мере за време: час, минут, дан, седмица - недеља, месец. Однос између јединица упознатих мера.	Мерење предмета из околине; - Вежбање и процењивање од ока; - Претварање јединица у мање и веће, јединице показати и увежбавати на примерима, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће;		- упоређује - мери и процењује - примењује стечена знања прави моделе	

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	145	/	128	17
2.	ГЕОМЕТРИЈСКИ ОБЛИЦИ	25	/	22	3
3.	МЕРЕЊА И МЕРЕ	10	/	8	2
		180	/	158	22
		Укупно:	180		

КОРЕПЕТИЦИЈА СВЕТА ОКО НАС
(ФОНД: 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ/ 2 ЧАСА НЕДЕЉНО)

Циљеви и задаци

- формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука
- овладавање почетним техникама сазнајног процеса и почетним методама и техникама учења;
- подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;
- подстицање и развијање истраживачких активности деце;
- подстицање уочавања узрочно-последичних веза, појава и процеса, на основу различитих параметара;
- описивање и симулирање неких појава и моделовање једноставних објеката у свом окружењу;
- слободно исказивање својих запажања и предвиђања и самостално решавање једноставних проблем-ситуација;
- развијање различитих социјалних вештина и прихватање основних људских вредности за критеријум понашања према другима;
- развијање одговорног односа према окружењу као и интересовања и спремности за његово очување

НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Корепетиција света око нас					
Ред. бр.теме	**Тема (садржај програма)**	**Начин остваривања**	**Активност наставника**	**Активност ученика**	**Задаци**
1.	**Жива и нежива природа** -Жива природа -Заједничке особине живих бића -Процеси који се одвијају у живим бићима дисање, исхрана, раст, остављање потомства -Разлике међу живим бићима у зависности од средине у којој живе -Разноврсност биљака у мојој околини -Разноврсност животиња у мојој околини -Значај биљака и животиња за човека -Човек као део живе природе и његова улога у очувању природне равнотеже -Нежива природа -Где све има воде, облици појављивања и основна својства воде -Променљивост облика и слободна површина воде, услови тока -Ваздух свуда око нас, ваздух - услов живота -Како препознати ваздух кроз сопствено кретање и покретање тела	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у лабораторији, настава у природи,	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације	- посматра - описује - процењује - експериментише - истражује - ствара - игра се - бележи - групише - уочава разликује	- развијање одговорног односа према окружењу као и интересовања и спремности за његово очување - слободно исказивање својих запажања - схватање значаја повезаности живе и неживе природе

	-Сунце - извор светлости и топлоте и услов живота -Промене које настају при загревању и хлађењу воде и ваздуха, промена температуре, испаравање и замрзавање воде, настајање облака, магла, падавине, ветар				
2.	**Где човек живи** -Насеља ,појам и врсте насеља некад и сад -Рељеф и површинске воде у месту и околини -Живот у насељу групе људи, улоге појединаца и група -Правила понашања у групи права и одговорности припадника групе, обичаји, традиција и празници некад и сад -Сналажење у насељу, улица, број, карактеристични и објекти -Саобраћај у насељу, врсте саобраћаја и комуникације, саобраћајна средства, ред и безбедност и култура понашања у саобраћају	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, посета музеју,настава у природи,	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације	- посматрање - описивање - сакупљање - истраживање - процењивање - експериментисање	- сналажење у насељу - орјентација у простору - правилно понашање у групи - познавати и придржавати се основних правила у саобраћају
3.	**Људска делатност** -Човек ствара услови за	посета музеју, кроз групни рад,	Планира, осмишљава,		

	живот и рад, потребе људи, производи људског рада -Исти материјали, различити производи, различити материјали за исти производ -Разноврсност материјала дрво, камен, метал, стакло, разне врсте пластике, гума, папир, картон, пластелин -Основна својства материјала тврдоћа, еластичност, пластичности њихов значај за људску делатност -Понашање материјала под механичким утицајима -Утицај топлоте на тела промена температуре, ширење и скупљање, топљење и очвршћавање, сагоревање -Топлотна проводљивост материјала -Могућност наелектрисавања тела и особине које тада испољавају -Електрична проводљивост материјала провера помоћу струјног кола са	индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације		

	батеријом и малом сијалицом -Комбиновање материјала и прављење нових целина				
4.	**Кретање у простору и времену** -Дан, одређивање доба дана према положају Сунца, трајање дана -Кретање у простору и времену промена положаја у току времена -Шта све утиче на брзину кретања тела облик и величина тела, материјал од кога је начињено, подлога, средина, јачина деловања -Брзина кретања организама у зависности од облика тела и средине у којој живе -Мерење времена појам сата и коришћење часовника -Временске одреднице: дан, седмица, месец, година -Делови године, годишња доба -Сналажење на временској ленти	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал,изводи оглед, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	- посматра - описује - процењује - експериментише - сналази се у простору и времену - истражује - ствара - игра се - бележи - групише - уочава - разликује,	- сналазити се у времену и простору - уочити и именовати различите временске промене решавати различите проблемске ситуације

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	Жива и нежива природа	27	/	25	2
2.	Где човек живи	15	/	14	1
3.	Људска делатност	18	/	17	1
4.	Кретање у простору и времену	12	/	11	1
		67	5		
	Укупно :	72			

КРЕАТИВНИ КУТАК:

радно-техничка радионица, ликовна радионица, радионица језичке културе

(ФОНД ЧАСОВА : 108 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 3 ЧАСА НЕДЕЉНО)

Циљ васпитно-образовног рада у радионицама Креативног кутка је:
- подстицање развоја способности мишљења и говора;
- активирање и богаћење дечјег речника;
- развијање и неговање логичког мишљења, запажања и закључивања;
-да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење
-коришћење различитих социјалних вештина у непосредном друштвеном окружењу
-развој радних навика и способности
-развој толеранције, самосталности и способности за рад у групи
-развој културе живљења и рада
-непосредно практично учешће ученика у одржавању и побољшавању услова за живот и рад у школи

Програмски садржаји радно-техничке радионице, ликовне радионице и радионице језичке културе реализују се у складу са индивидуалним способностима и могућностима деце и уз поштовање принципа индивидуалне наставе. Табела која следи даје приказ наставних тема планираних у оквиру наведених радионица за први разред.

Наставне теме	**Упознавање различитих материјала за рад** -карактеристике цртачких, сликарских и вајарских материјала; вежбање разним материјалима **Облици и њихови квалитети** -цело-део, велико-мало, високо-ниско, уско-широко; светло-тамно, обојено-безбојно; меко-тврдо, глатко-храпаво, обло-рогљасто; облици и њихови квалитети; довршавање радова и естетско процењивање урађеног **Односи у видном пољу** -лево-десно, горе-доле; испред-иза, више-ниже, између; усправно-положено, косо; испред, у, на, дубоко-плитко, пуно-празно, отворено-затворено; вежбање обрађених односа; довршавање радова и естетско процењивање урађеног **Временски и просторни низови** -цртежи у низу, мрље, облици; довршавање радова и естетско процењивање урађеног **Разликовање појединих средина** -амбијенти ентеријера и екстеријера;ликовно представљање појединих средина **Светло и тамно** -ликовно представљање светлог и тамног **Тактилност** -карактеристике разних предмета и функција разних облика;ликовно представљање предмета који су упознати тактилним чулом **Изглед употребних предмета** -предмети који су прилагођени ученичком узрасту; преобликовање предмета у смислу промене значења **Одређени предмети као подстицај за рад** -предмет и доживљај везан за тај предмет; одређени предмети као подстицај за рад **Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем** -грађење слободних облика спајањем готових предмета; грађење слободних облика од

	разног материјала и делови предмета
Наставне теме	**Усвајање основних навика културе живљења:** - активности самопомоћи у свакодневном животу - старање о личној хигијени - стицање исправних навика при обедовању и одевању **Игре симулације:** школа, породица, улица, продавница **Цртање и израда симбола:** саобраћајни знак, симбол одељењске заједнице **Саобраћајна култура:** - игре на саобраћајном тепиху - вежбе кретања пешака у саобраћају(учионица, улица) **Рад на конструкторском и дидактичком материјалу :** боцкалице, коцке, слагалице **Руковање апаратима:** телефон, тв, радио. касетофон, идео, компијутер **Руковање алатима**: маказе **Обликовање папира гужвањем, савијањем и лепљењем:** - умотавање књига и свезака - израда препознатљивих облика -израда честитки - паковање пакета **Израда једноставних предмета применом различитих техника и материјала:** по шаблону, по моделу **Организовање изложби ученичких радова** **Рад на рачунару**: игрице

	Организоване едукативне игре: - игре меморије, игре настављања приче, игре глувих телефона, ребуси ... **Културно понашање** (драматизација): - лепе речи - понашање у учионици **Исказивање осећања:** - препознавање осећања - именовање осећања **Вербална комуникација** (такмичења у усменој и писменој форми) - писање слова, речи, краћих реченица - читање речи, краћих реченица - слушање краћих прича, бајки **Невербална комуникација** (пантомима) - имитације (различити звукови, изрази лица)

ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

(ФОНД ЧАСОВА : 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 1 ЧАС НЕДЕЉНО)

Циљ наставе здравственог васпитања јесте да ученици овладају основним знањима, вештинама, ставовима и вредностима из области здравственог васпитања, кроз учење засновано на искуству.

Задаци у овој области су усвајање основних знања о здрављу и о улози и значају физичке активности, формирање жеље за упознавањем сопственог тела, упознавање са потребом усклађивања времена за игру, рад и одмор, стицање знања и вештина из области одржавања личне и колективне хигијене, упознавање са основним појмовима правилне исхране и стицање основних појмова о начину самозаштите и заштите.

Р.БР. ТЕМЕ	ТЕМА	ЦИЉ	БРОЈ ЧАСОВА ПО ТЕМИ	БРОЈ ЧАСОВА ЗА	
				обраду	остале типове часова
1.	ШТА СЕ ДОГАЂА У МОМ ТЕЛУ	Циљ наставе здравственог васпитања јесте да ученици овладају основним знањима, вештинама, ставовима и вредностима из области здравственог васпитања, кроз учење засновано на искуству.	12	/	12
2.	ЈА И МОЈЕ ЗДРАВЉЕ		5	/	5
3.	ДНЕВНИ РИТАМ		6	/	6
4.	ЛИЧНА ХИГИЈЕНА		6	/	6
5.	ИСХРАНА		6	/	6
6.	ПРЕВЕНЦИЈА ЗЛОУПОТРЕБЕ АЛКОХОЛА И ДУВАНА		1	/	1
		УКУПНО:	36	/	36

КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД

Корективно-педагошке вежбе код ученика са сензорним, когнитивним и физичким дефицитом део су обавезних ваннаставних активности за ученике од I- IV разреда и остварују се индивидуално по један-два часа недељно по ученику.

ЦИЉ	ОПЕРАЦИОНАЛИЗАЦИЈА ЦИЉЕВА	ИНТЕГРАЛНОМ ПОДРШКОМ УЧЕНИКА ОСТВАРУЈЕ СЕ:
- правилан раст и развој ученика - јачање отпорности организма - повећавање опште моторичке способности и функционалности	-утврђивање соматског статуса -процена психомоторне организованости -процена когнитивних аспекта моторног понашања -процена опште моторне способности -израда индивидуалних програма -психомоторна реедукација и стимулација физичког и моторичког развоја -корективно-превентивне вежбе -учење моторних вештина и евалуација	-здравствена потпора -стимулација физичког и моторичког развоја -превенција и корекција телесних деформитета и непожељних образаца моторичког понашања -подизање нивоа опште моторне способности -пружање социјалне и емоционалне подршке

ред.бр. наст.теме	Н А С Т А В Н Е Т Е М Е	број часова по теми	број часова за	
			обраду	остале типове часова
1.	**ПАСИВАН ОДМОР** -различите друштвене игре, хоби, слушање музике,гледање ТВ програма	23	/	/
2.	**АКТИВАН ОДМОР** -различите дидактичке игре, драматизације,квизови, рад на рачунару - читање дечије лектире и дечјих часописа	30	/	/
3.	**РАЗОНОДА** -посете различитим установама и организацијама -дружења са гостима и вршњацима -слушање музике и прославе рођендана	20	/	/
4.	**РЕКРЕАЦИЈА** -различите спортске активности -такмичарске игре у природи, шетња, одлазак у парк, на кеј	20	/	/
5	**ЛИКОВНЕ АКТИВНОСТИ** -слободно ликовно изражавање, цртање, бојење, мозаик, декупаж	15	/	/
	У к у п н о	108	/	/

ДОПУНСКА НАСТАВА

Допунска настава ће се реализовати по потреби један час недељно (српски језик и математика).

НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ИЗ МАТЕМАТИКЕ:

Природни бројеви до 100
Геометријски облици
Мерење и мере

НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА:

Правилна употреба великог слова и знакова интерпункције.
Врсте реченица
Вежбе читања.
Вежбе препричавања.

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ

1. Организација рада на почетку школске године
2. Укључивање ученика у слободне активности
3. **Упознавање са Букваром дечјих права**
4. Разговор о другарству „Како помоћи своме другу“
5. Анализа успеха, владања и изостанака на крају I тромесечја
6. **Бомбардовање похвалама**
7. **Топ листа најлепших речи**
8. Анализа успеха, владања и изостанака на крају I полугодишта
9. **„Како се понашамо на прославама“**
10. **Како исказујемо љубав**
11. **Волим – неволим**
12. Едукативне игрице на компјутеру
13. **„Човече, љутиш ли се“**
14. Еко час- заштитимо околину
15. **Школа отвореног срца**
16. **„Ледене фигуре- осећања“**
17. Ја пре- ја после
18. **Избор за нај друга**

ПРОГРАМ РАДА ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ

1. Подела задужења у оквиру Одељенске заједнице
2. Израда амблема Одељенске заједнице
3. **Имам право да...**
4. **Дуга пријатељства**
5. **Сви имају право да живе и буду то што јесу**
6. **Сукоби и како их превазићи**
7. Компјутерске игрице (по избору ученика)
8. Стиже Нова година
9. **„Кад станем у туђе ципеле“**
10. Љубав је...
11. **Како помажем старијим особама**
12. **Бунар жеља**
13. **Кутија поверења**
14. Школа у мојим очима
15. **Квиз - мисли, памти,говори**
16. Дружење са вршњацима у природи
17. **Чаробне речи: молим,хвала, опрости...**
18. Весело двориште-цртање по бетону