

# ПРВИ РАЗРЕД

## ГОДИШЊИ-ГЛОБАЛНИ НАСТАВНИ ПЛАН

### ГОДИШЊИ И НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА ПО ПРЕДМЕТИМА

Ред. број	ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ	
		нед.	год.
1.	Српски језик _____језик <sup>1</sup>	5	180
2.	Математика	5	180
3.	Свет око нас	2	72
4.	Природа и друштво	-	-
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко васпитање	3	108
8.	Енглески језик	2	72
Ред. број	ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ	
1.	Верска настава /Грађанско васпитање <sup>4</sup>	1	36
2.	Народна традиција	1	36

3.	Рука у тесту – Откривање света	1	36		
4.	Чувари природе	1	36		
5.	Лепо писање	1	36		
6.	Од играчке до рачунара	1	36		
<b>Ред. број</b>	<b>ОБАВЕЗНЕ ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ ЦЕЛОДНЕВНЕ НАСТАВЕ</b> Групно / Индивидуално →	<b>ПРВИ</b>			
		<b>нед.</b>		<b>год.</b>	
		<b>Г</b>	<b>И</b>	<b>Г</b>	<b>И</b>
1.	Психомоторне вежбе	2	3	72	108
2.	Логопедске вежбе	2	2	72	72
3.	Корепетиција српског језика	5	-	180	
4.	Корепетиција математике	5	-	180	
5.	Корепетиција свет око нас	2	-	72	
6.	Креативни кутак-радионице	3	-	108	
7.	Здравствено васпитање	1	-	36	
8.	Корективно-педагошки рад	1-2		36-72	

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАД	ПРВИ	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	21-24*	756-864*
2.	Допунска настава	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ	
		нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	

## СРПСКИ ЈЕЗИК

ФОНД ЧАСОВА : 180 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 5 ЧАСОВА НЕДЕЉНО

**Циљ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине

### **Оперативни задаци:**

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица;
- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму;
- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању;
- формирање навике за читко, уредно и лепо писање;
- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова;
- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма;
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма;
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Српски језик**

Редн нбр. теме	ТЕМА (Садржај програма)	Начин остваривања	Активност наставника	Активност ученика	Задачи
1.	<p><b><i>Припрема за читање и писање</i></b></p> <p>-Вежбе у посматрању (визуелне вежбе) - запажање и одабирање значајних појединости; развијање аналитичког посматрања, тематски организовано посматрање предмета, биљака, животиња, лица, слика, цртежа, и илустрација; запажање облика, боја, положаја предмета и бића; уочавање покрета, динамике кретања, мимичких активности и гестикулације.</p> <p>-Вежбе у слушању (акустичке вежбе) - откривање и разликовање звукова, шумова и тонова, разликовање говорних карактеристика (говора) наставника, друга, глумца и спикера.Неговање пажљивог слушања говорника и саговорника.</p> <p>-Развијање културе усменог изражавања: причање на основу посматрања и причање на основу низа слика; препричавање текста, луткарске представе, цртаног филма.</p> <p>-Формирање и усавршавање културе практичног комуницирања: навикавање на учтиву фразеологију и говорне конвенције; говорно сналажење у разним околностима.</p> <p>-Усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа. Развијање осећања за основне говорне јединице.</p> <p>-Аналитичка, синтетичка и аналитичко-</p>	<p>-вежбе у посматрању (визуелне вежбе );</p> <p>- вежбе у слушању (акустичке вежбе );</p> <p>- развијање културе усменог изражавања;</p> <p>- формирање и усавршавање културе практичног комуницирања;</p> <p>- усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа;</p> <p>- аналитичка, синтетичка и аналитичко - синтетичка вежбања;</p> <p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће;</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>- слуша</p> <p>- посматра</p> <p>- прича</p> <p>- практично комуницира</p> <p>- манипулише сликама</p> <p>- ређа слагалице од слова и сл.</p>	<p>- правилно изговора ти гласове</p> <p>- правилно интонира ти реченицу</p> <p>- изражава ти мисли, идеје и осећање</p>

	<p>синтетичка вежбања</p> <p>-Лексичка и синтаксичка вежбања: богаћење речника, активирање пасивног речника, анализа гласовне структуре речи. Вежбе артикулације - чист, јасан и правилан изговор свих гласова.</p> <p>-Моторичке вежбе: вежбање покрета руке, шаке и прстију, писање различитих црта и линија као основних елемената слова; једноставно и спонтано ликовно изражавање; усмерено и слободно цртање - у корелацији са захтевима из ликовне културе; спонтаност, доследност и функционалност у захтевима да се ученици умешно служе прибором за писање, цртање и сликање.</p>				
2.	<p><b>Учење читања и писања</b></p> <p>Почетно читање и писање</p> <p>Основни наставни приступ учењу читања и писања остварује се применом гласовнеаналитичко-синтетичке методе. У њене структурне делове (приступне језичке активности, аналитичка и синтетичка вежбања за усвајање појма гласа, писање слова, читање одговарајућег текста и разговор о њему, писање речи и реченица и сл.) функционално и осмишљено интегришу се посебни поступци: одвојено, упоредно и комбиновано учење читања и писања, појединачно и групно усвајање слова - према слободном опредељењу учитеља и у зависности од датих наставних</p>	<p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, примена принципа индивидуализације на више нивоа, вежбање се изводи појединачно шчитавањем и логичким читањем; читање хорски повремено, гласно читање</p>	<p>Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима</p>	<p>- именује и чита слова, - прави речи од слова, - прави од речи реченице, - чита текстове, - активно учествује у причању, користи дечју штампу и непознате текстове</p>	<p>- инденти фиковат и гласове, речи и реченице - писати штампан им и писаним словима савладават и технике читања</p>

<p>околности.</p> <p>У околностима претходног стручног и организованог обезбеђења неопходних уџбеника и наставних средстава, учитељ се може одредити и за комплексни поступак у учењу читања и писања.</p> <p>Увежбавање логичког читања на одговарајућим текстовима из буквара: правилан изговор свих гласова, правилно наглашавање речи, течно повезивање речи у реченици јачином и темпом природног говора. Осмишљено и подстицајно вредновање читања сваког ученика понаособ. Разговор о прочитаном.</p> <p>Увежбавање графички правилног и естетски ваљаног (лепог) писања: појединачних слова, речи и реченица. Систематично и доследно остваривање хигијенских, техничких и практичних навика везаних за писање (правилно седење и држање тела, функционална употреба прибора за писање и сл.). Одмерено, примерено и подстицајно вредновање рукописа сваког ученика понаособ.</p> <p>Посебна методичка брига усмерава се на ученике који већ имају извесна предзнања из читања и писања као и на оне ученике који заостају у стицању основне писмености.</p> <p>Усавршавање читања и писања После усвајања основне писмености (оријентационо током првог полугодишта),</p>	<p>протумаченог текста, уз аналитичку и критичку процену; читање наглас.</p>	<p>ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,</p>		
--	--	---	--	--



	<p>наставља се увежбавање и усавршавање читања и писања и током другог полугодишта, до степена аутоматизованих радњи. Функционалним, осмишљеним и примереним повезивањем стечених знања и вештина, током усвајања почетног читања и писања, са одговарајућим програмским садржајима из осталих предметних подручја (граматика и правопис, лектира, језичка култура) начелно се омогућује ученику да на сваком часу говори, чита и пише.</p>				
<p><b>3.</b></p>	<p><b>Грамматика</b>  Реченица; реч; глас и слово – препознавање  Уочавање улоге гласа у разликовању значења речи.  Разликовање реченице као обавештења, питања и заповести изговором (интонацијом) и препознавањем у тексту.  Изговор и писање гласова ћ, ч, њ, џ, х и р ако ученицима причињавају тешкоће.</p>	<p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, усвајање и развијање појма реченице, речи и гласа; систематска вежбања;</p>	<p>Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике,</p>	<p>- препознаје слова, речи, реченице  игра се мењајући гласове у  - речима,  - вежба у изговарању обавештења, питања и заповести  вежба у изговору и писању гласова ч, ћ, њ, х, р</p>	<p>- правилно изговара ти гласове, речи и реченице  - правилно интонира ти реченицу поштовати и тачку, упитни и узвичници</p>

			даје повратне информације,		
4.	<p><b>Правопис</b></p> <p>Употреба великог слова на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночлана). Правилно потписивање (име, па презиме). Употреба тачке на крају реченице. Место и функција упитника и узвичника у реченици.</p>	<p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, упућивање на служење правописом и правописним речником чести, разноврсни и различити облици писмених вежби; систематска и осмишљена вежбања у говору и писању;</p>	<p>Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,</p>	<p>- започиње реченицу велики словом - пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља - употребљав а тачку, упитник и узвичник пише по диктату</p>	<p>- правилно употреб љавати велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена и имена једночланих назива правилно употреб љавати тачку, упитник и узвичник</p>
5.	<p><b>Лектура</b></p> <p>***<i>Лирика</i></p> <p>Народна песма: Славујак Народна песма: Божић штапом бата Јован Јовановић Змај: Мати Десанка Максимовић: Хвалисави зечеви Григор Витез: Нема за мачке школе Момчило Тешић: Сливовница</p>	<p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће,</p>	<p>Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, п</p>	<p>- чита текстове - увежбава логичко читање - препознаје књижевна дела и</p>	<p>- уочавати врсте књижевн ог дела - разликов ати позитивн е и</p>

<p>Мира Алечковић: Ветар сејач  Душан Радовић: Јесења песма  Стеван Раичковић: Цртанка  Влада Стојиљковић: Са мношћом има нека грешка  Воја Царић: Пролеће  Љубивоје Ршумовић: Ау, што је школа згодна  Владимир Андрић: Хлеб  Избор из поезије Јована Јовановића Змаја, Момчила Тешића,  Десанке Максимовић и Григора Витеза  Избор из народне лирике (успаванке и шаљиве песме)  ***<i>Епика</i>  Народна прича: Свети Сава и ђаци (Буквар)  Народна прича: Голуб и пчела  Доситеј Обрадовић: Два јарца; Две козе  Десанка Максимовић: Бајка о лабуду  Бранко Ћопић: Сунчев певач  Тома Славковић: Зеца и вук  Божидар Тимотијевић: Кад пролеће дође, све набоље пође  Драган Лукић: Јабука (Буквар)  Езоп: Лав и миш  Лав Толстој: Два друга  Избор из народне епике (шаљиве приче, пословице, загонетке, брзалице)  ***<i>Драма</i>  Душан Радовић: Тужибаба  Лаза Лазић: Цар и скитница  Александар Поповић: Неће увек да буде први (Буквар)</p>	<p>коришћење погодног полазног текста;</p>	<p>резентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, а</p>	<p>њихове основне карактеристике доживљава и разумева садржај књижевних текстова</p>	<p>негативне јунаке  - разликовати стварно од имагинарног  - издвајати главне актере, време и место радње    изражавати сопствени утисак и став о прочитаном</p>
---	--	--	--	--

<p>Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу</p> <p><b>Читање текста</b> Правилно и течно читање наглас речи, реченица и кратких текстова – провера разумевања прочитаног. Оспособљавање ученика да у читању уочавају и знаке интерпункције (тачка, упитник, узвичник). Поступно овладавање интонацијом обавештајних, упитних и узвичних реченица. Прилагођавање читања текстовној ситуацији (гласно и тихо, брзо и споро читање). Читање дијалошког текста - индивидуално и по улогама. Систематско, доследно и критичко вредновање ученичког читања. Увођење ученика у читање у себи реченица и кратких текстова (након савладавања основних елемената технике читања наглас). Активно слушање уметничког читања текста (звучни и видео записи). Навикавање ученика на правилно дисање; стицање хигијенских навика при читању.</p> <p><b>Тумачење текста</b> Текстови из лектире користе се за усавршавање читања и писања и увођење ученика у основне појмове о књижевности. Уочавање наслова, имена аутора, садржаја и илустрација у књизи. Уочавање просторних и временских односа и битних појединости у описима бића и природе. Уочавање главних ликова, њихових</p>				
--	--	--	--	--

	<p>особина и поступака. Запажање основних емоционалних стања (радосно, тужно, смешно). Појмови добро, зло. Одговори на питања о прочитаном садржају (реченице, одељка, песме, приче, басне, бајке, драмског текста). Уочавање и разумевање карактеристичних реченица у тексту.</p> <p>Систематично и поступно усвајање књижевних и функционалних појмова.</p> <p><b>Књижевни појмови</b></p> <p>Лирика Песма; стих и строфа; основно осећање - на нивоу препознавања.</p> <p>Епика Прича; догађај; место и време збивања. Књижевни лик - изглед, основне етичке особине и поступци.</p> <p>Пословица, загонетка - препознавање.</p> <p>Драма Драмска игра. Драмска радња (на нивоу препознавања).</p>				
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Усмено изражавање</b></p> <p>Препричавање - слободно и усмерено: препричавање краћих и једноставнијих текстова из буквара, читанке, часописа за децу, луткарских позоришних представа, цртаних филмова, радијских и телевизијских емисија за децу. Причање о догађајима и доживљајима - слободно и усмерено: теме које се односе ближе и шире окружење (непосредна околина, родитељски дом, школа, игра,</p>	<p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, обим тумачења текста прилагодити сложености његове</p>	<p>Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, израђује наставни</p>	<p>- активно учествује у причању - слободно и умерено препричава, прича - рецитије - описује на основу онога што</p>	<p>- слободно и усмерено препричава догађаје и доживљаје - слободно и</p>

	<p>излети; посете, сусрети); причање на основу стваралачке маште; причање према низу слика – поступно откривање слика, по логичном редоследу.</p> <p>Описивање предмета - слободно и подстицањем: уочавање и именовање изразитих обележја једноставних предмета и омиљених играчака; описивање биљака и животиња: описивање биљака на основу заједничког посматрања; слободно описивање животиње љубимца и описивање животиња на основу заједничког посматрања. Описивање предмета, биљака и животиња на основу личног искуства/сећања и знања из предмета Свет око нас.</p> <p>Ортоепске вежбе: правилан изговор гласова, сугласничких група, речи, ономатопеја, брзалица. Казивање напамет научених текстова (лирских и епских).</p> <p>Сценско импровизовање драмског/драматизованог текста.</p> <p>Лексичке вежбе: грађење речи; синоними; антоними; речи са умањеним и увећаним значењем и сл.</p>	<p>унутрашње структуре;</p>	<p>материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,</p>	<p>је видео, доживео, осетио</p> <p>- вежба изговор гласова, речи, брзалица</p> <p>реализује једноставније говорне улоге</p>	<p>усмерено препричавати једноставне текстове</p> <p>- слободно и подстицајно описивати предмете и појаве суштински импровизовати текст</p>
<p><b>7.</b></p>	<p><b><i>Писмено изражавање</i></b></p> <p>Ортографске вежбе: преписивање речи и кратких реченица са датим задатком; проверавање и вредновање уредности и читкости писања.</p> <p>Диктат за примену правописних правила.</p> <p>Аутодиктат.</p> <p>Лексичке вежбе: грађење речи; синоними;</p>	<p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, преписивање, диктат,</p>	<p>Планира, Осмишљава, Објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,</p>	<p>- саставља реченице</p> <p>- прави самостални речник</p> <p>- саставља причу</p> <p>- пише честитку и</p>	<p>- слободно и усмерено описивати догађаје, доживљај и предмет</p>

	<p>антоними; речи са умањеним и увећаним значењем и сл.</p> <p>Синтаксичке вежбе: усмерено и самостално састављање реченица; реченице са допуњавањем; реченице од задатих речи и сл.</p> <p>Одгонетање и решавање ребуса. Служење речником и писање/стварање сопственог речника. Конвенционални језички стандарди у усменом општењу (са непознатом и одраслим саговорником - употреба речи Ви из поштовања и учтивости); писање честитке.</p> <p>Израда домаћих писмених задатака (до пет) и њихова анализа на часу - у другом полугодишту.</p>	<p>одговарање на питања, допуњавање реченица, састављање прича на основу слика, заједничко препричавање и први облици самосталног писаног изражавања ;</p>	<p>израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>писма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решава ребусе</li> <li>- пише по диктату-аудодиктату</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- писати кратке текстове са различитим наменама</li> <li>а правилно писати по диктату-аудодиктату</li> </ul>
--	---	--	---	---	---

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА – СРПСКИ ЈЕЗИК 1. РАЗРЕД						
Бр. наст. теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова				Укупно часова по теми
		обrade	утврђивања	систематиз.	провере	
1.	ПРИПРЕМНИ ПЕРИОД ЗА ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	9	3	-	1	13
2.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	29	34	8	3	74
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА	11	21	3	5	40
4.	КЊИЖЕВНОСТ	29	21	3	-	53
Укупно	4 теме	78	79	14	9	180



## СТАНДАРДИ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<b>1. ГОВОРНА КУЛТУРА</b>	<p><i>Једино у области Говорна култура нису описани захтеви у сва три нивоа</i></p> <p>1СЈ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике</p> <p>1СЈ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања</p>		
<b>2. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ</b>	<p>1СЈ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.)</p> <p>1СЈ. 1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник)</p> <p>1СЈ. 1.2.5. одређује основну тему текста</p> <p>1СЈ. 1.2.6. разуме дословно значење текста</p> <p>1СЈ. 1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су</p>	<p>1СЈ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова</p> <p>1СЈ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације</p>	<p>1СЈ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. Објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)</p>

	му непознате		
<b>3. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ</b>	<p>1СЈ. 1.3.1. пише писаним словима ћирилице</p> <p>1СЈ. 1.3.2. уме да се потпише</p> <p>1СЈ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком</p> <p>1СЈ. 1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе</p> <p>1СЈ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре</p> <p>1СЈ. 1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава</p> <p>1СЈ. 1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.)</p> <p>1СЈ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)</p>		

<p><b>4. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА</b></p>	<p>1СЈ. 1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)</p>		<p><b>ЛЕКСИКОЛОГИЈА</b>  1СЈ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени  1СЈ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу</p>
<p><b>5. КЊИЖЕВНОСТ</b></p>	<p>1СЈ. 1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)  1СЈ. 1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту  1СЈ. 1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту</p>		<p>1СЈ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст</p>

## ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ФОНД ЧАСОВА : 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ / 2 ЧАСА НЕДЕЉНО

ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	ИНТЕРАКЦИЈА	ЗНАЊА О ЈЕЗИКУ
<p>Разумевање говора Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разликује језик који учи од других језика;</li><li>- препознаје гласове (посебно оне којих нема у матерњем језику) у говорном ланцу, акценат, ритам и интонацију;</li><li>- разуме вербални садржај уз помоћ облика невербалне комуникације;</li><li>- разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама, које чује уживо, или са аудио-визуелних записа;</li><li>- разуме и реагује на одговарајући начин на кратке усмене поруке у вези са личним искуством и са активностима на часу (позив на игру, заповест, упутство итд.);</li><li>- развија способност и навику слушања са разумевањем.</li></ul>	<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разговетно изговара гласове, научене речи и изразе, акцентује речи, поштује ритам и интонацију;</li><li>- даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално и уз наставникову помоћ;</li><li>- описује кратким и једноставним језичким структурама себе и друге у познатим ситуацијама;</li><li>- именује ствари из непосредног окружења у вези са темама које се обрађују;</li><li>- репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице.</li></ul>	<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања о познатим темама;</li><li>- поставља једноставна питања;</li><li>- изражава допадање и недопадање;</li><li>- учествује у игри и комуникацији на часу (у пару, у групи, итд.).</li></ul>	<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- препознаје шта је ново научио;</li><li>- препознаје, на елементарном нивоу, гласовну структуру језика који учи и уочава разлику у односу на матерњи језик;</li><li>- користи језик у складу са нивоом формалности комуникативне ситуације (нпр. форме учтивости);</li><li>- разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима.</li></ul>

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Енглески језик**

Редн ибр. теме	ТЕМА (Садржај програма)	Начин остваривања	Активност наставника	Активност ученика	Задаци
1.	<p><b>Школа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-упознавање</li> <li>-представљање</li> <li>-бројеви до 10</li> <li>-школски намештај и прибор</li> </ul>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>слушање -понављање -певање -рецитовање -показивање -драматизација дијалога -цртање и бојење -игра -кратки дијалози -игре погађања -физичке активности</p>	<p>Користи формалне и неформалне поздраве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознаје на елементарном нивоу гласовну структуру језика који учи</li> <li>- Разуме једноставна упутства на енглеском језику и адекватно реагује на њих</li> <li>- Поздрављање</li> <li>- Представљање</li> <li>- Упознавање</li> <li>- Захваљивање</li> <li>- Извињавање</li> <li>- Броји до 10</li> <li>- Даје кратке одговоре</li> <li>- Тражи и даје информације о годинама</li> </ul>
2.	<p><b>Ја и моји другови</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>именовање играчака</li> <li>-именовање кућних љубимаца</li> <li>-именовање боја</li> </ul>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће,</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује,</p>	<p>слушање описа слике уз показивање -слушање кратких дијалога уз понављање</p>	<p>Разликује гласове језика који учи и реченичну интонацију</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља</li> </ul>

	-бројеви до 20	учествовање на тематским конкурсима;	нтује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	-певање уз гестикулацију -рецитовање уз гестикулацију -игре са бројевима -физичке активности -цртање -бојење -диктат бројева диктат боја -лепљење апликација у радну свеску -драматизација дијалога	информације, разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник -Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације -Правилно изговара гласове речи и изразе и правилно интонира реченицу -Учествује у игри и другим групним активностима дајући кратке наредбе и реагујући на њих -Именује играчке -Именује кућне љубимце -Препознавање боја -Именовање боја -Бројање до 20 -Тражење и давање информације о боји предмета -Тражење и давање информације о броју предмета -Описивање тренутних активности
3.	<b>Породица</b> -именовање чланова породице -описивање чланова породице	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира,	слушање уз показивање -слушање и понављање -рецитовање -певање	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно

		куће, учествовање на тематским конкурсима;	посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	-слушање и понављање кратких дијалога -игре погађања боја, бројева, личности и активности -цртање и бојење -диктат цртања -драматизација дијалога	реагује на њих, богати речник -Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације -Правилно изговара гласове, речи и изразе и правилно интонира реченицу -Препознаје у контексту учионице садржаје медијске продукције намењене учењу страних језика на крајње елементарном нивоу -Именује чланове породице -Описује чланове породице
4.	<b>Празници</b> -честитање рођендана,Божића,Нове године -примање и давање поклона -изражавање емоција,жеља -временске прилике	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче,демонстрира, коригује,сарађује,координира, посматра,бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике,	слушање и понављање дијалога -слушање и понављање песама -слушање и понављање рецитација -певање -рецитованье -описивање слике -прављење честитки -драматизација дијалога -цртање и	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме и кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник -Тражи и даје информацију и реагује на постављена питања о познатим темама -Изражава своје потребе и жеље уважавајући потребе и жеље других -Развија машту и креативност -Упознавање са обичајима и културом других народа -Честитање рођендана,

			даје повратне информације;	бојење -игре погађања	Божића, Нове године -Примање и давање поклона -Захваљивање -Тражење и давање информација о рођендану -Изражавање емоција, жеља -Идентификација временских прилика
5.	<b>Мој дом</b> -именовање просторија у стану и делова намештаја -именовање активности у различитим просторијама	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	слушање и понављање прозног текста уз показивање -слушање и понављање дијалога -слушање и понављање песама и рецитација -певање уз гестикулацију -рецитовање уз гестикулацију -цртање и бојење -израда цртежа и апликација делова намештаја за постер -игре погађања -извршавање наредби	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник -Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације -Правилно изговара гласове речи и изразе и правилно интонира реченицу -Употребљава најједноставније језичке структуре да говори о себи и другима, о стварима из непосредног окружења користећи одговарајући речник -Именовање просторија у стану -Именовање делова



				-драматизација дијалога	намештаја -Препознавање просторних односа -Именовање активности у различитим просторијама стана -Именовање активности у различитим сатима -Тражење и давање информације о хронолошком времену ( само пуни сати)
<b>6.</b>	<b>Храна</b> -именовање основних прехранбених намирница -именовање воћа и поврћа -именовање оброка -изражавање глади и жеђи -тражење хране	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	слушање и понављање прозног текста уз показивање -слушање и понављање песама и рецитација уз показивање -певање -рецитовање -слушање и понављање дијалога -игре погађања -извршавање наредби -цртање, бојење -драматизација дијалога	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалоге, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник -Правилно изговара гласове речи и изразе и правилно интонира реченицу -Учествоује у игри и другим групним активностима дајући кратке наредбе и реагујући на њих  -Препознаје на елементарном нивоу гласовну структуру енглеског језика и уочава разлику у односу на матерњи језик, користи

					<p>реченицу као целину</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Именује основне прехранбене намирнице, воће и поврће</li> <li>-Именовање основног прибора за јело</li> <li>-Именовање оброка</li> <li>-Изражавање осећања глади и жеђи</li> <li>-Изражавање става у вези са храном</li> <li>-Тражење информација о храни</li> <li>-Нуђење хране,прихватање и одбијање понуде</li> </ul>
7.	<p><b>Делови тела и одећа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-именовање делова одеће</li> <li>-именовање делова тела</li> <li>-описивање одеће и обуће</li> <li>-изражавање осећања хладноће и топлоте</li> </ul>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике,</p>	<p>слушање и понављање прозног текста, рецитација и песама уз показивање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-слушање и понављање дијалога</li> <li>-певање</li> <li>-рецитовање</li> <li>-давање и извршавање наредби</li> <li>-игре погађања</li> <li>-цртање</li> <li>-бојење</li> <li>-сецкање и</li> </ul>	<p>Одговара на једноставна питања и употребљава најједноставније језичке структуре да говори о себи и другима</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Разуме и реагује на вербалне и невербалне облике комуникације</li> <li>-Реагује на инструкције наставника или са траке</li> <li>-Именовање радњи у вези са одећом</li> <li>-Именовање делова тела</li> <li>-Именовање делова одеће</li> <li>-Описивање своје и туђе одеће и обуће: предмет, боја и величина</li> <li>-Изражавање става у вези са</li> </ul>

			даје повратне информације;	лепљење -драматизација дијалога	одећом -Изражавање осећања хладноће/ топлоте -Тражење дозволе -Захваљивање
8.	<b>Окружење</b> -именује објекте у околини -именовање домаћих и дивљих животиња -тражење дозволе и захваљивање	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, учествовање на тематским конкурсима;	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демоистрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;	слушање описа слике и показивање -кратки одговори на питања у вези са сликом -описивање делова слике -слушање и понављање рецитација и песама -слушање и понављање кратких дијалога -давање и извршавање наредби -игре препознавања и погађања -физичке активности -драматизација дијалога	Разуме говор наставника, аудио-визуелни запис, песме, бројалице, кратке дијалогe, прикупља информације, разуме инструкције и адекватно реагује на њих, богати речник -Уочава везу говора са невербалним облицима комуникације -Правилно изговара гласове речи и изразе и правилно интонира реченицу -Употребљава најједноставније језичке структуре да говори о себи и другима, о стварима из непосредног окружења користећи одговарајући речник -Тражи и даје информацију и реагује на постављена питања о познатим темама -Тражи и даје обавештење о пребивалишту -Именује објекте у ближој и широј околини

					<ul style="list-style-type: none"><li>-Препознаје домаће и дивље животиње</li><li>-Препознавање ономапоје</li><li>-Описивање уобичајених радњи</li><li>-Описивање тренутних радњи</li><li>-Тражење дозволе</li><li>-Захваљивање</li><li>-Позивање на заједничку активност</li></ul>
--	--	--	--	--	---

# МАТЕМАТИКА

ФОНД ЧАСОВА : 180 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 5 ЧАСОВА НЕДЕЉНО

**Циљ наставе математике** у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и засамообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика

## **Оперативни задаци**

Ученици треба да:

- препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;
- посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;
- на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини;
- успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету- уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета;
- науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;
- савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи";
- упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);
- савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усмено сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;
- одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";
- успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке);
- упознају метар, динар и пару.

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Математика**

Редни број теме	ТЕМА (Садржај програма)	Начин остваривања	Активност наставника	Активност ученика	задаци
1.	<p><b>Предмети у простору и односи међу њима</b></p> <p>-Посматрање предмета: положај и величина предмета. Релације међу предметима: већи, мањи; лево, десно; испред, иза; испод, изнад; горе, доле, итд.</p> <p>-Предмети облика круга, правоугаоника и квадрата.</p>	<p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи; посматрањем, опажањем предмета и слика у објективној стварности уочавати боје, облике и однос међу њима;</p> <p>-стваралачке игре с циљем одређивања положаја објеката према себи;</p> <p>-на часовима физичког увежбавати научене релације;</p> <p>-увежбавање остварити и путем цртежа;</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>- посматра - уочава - именује - повезује - упоређује</p>	<p>- орјентисати се у простору користећи одреднице горе, доле, изнад, лево, десно...</p> <p>- разликовати и именовати геометријска тела одређивати положај предмета</p>

<p><b>2.</b></p>	<p><b>Линија и област</b>  -Крива и права линија. Затворена и отворена линија. Унутрашњост и спољашњост, речи у, на и ван. Спајање тачака правим и кривим линијама. Дуж. Употреба лењира.</p>	<p>уочавање и препознавање линија на предметима у непосредној стварности; цртање линија кредом по табли, бојицама по папиру, фломастером по фолији -апликативно и графичко приказивање унутрашње и спољашње области; концима у боји, лењиром уочавати, а затим цртати спајање линија тачкама; увежбавање остварити цртањем помоћу лењира и слободном руком, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи;</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује</li> <li>- именује</li> <li>- открива релације и изражава их</li> <li>- упоређује</li> <li>- уочава</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликовати и именовати тачку, дуж и линију</li> <li>- умети да их нацрта</li> <li>- овладати руковањем геометриским прибором упоређивати по облику и дужини</li> </ul>
------------------	---	--	--	---	--

3.	<p><b>Класификација предмета према својствима</b>  - Упоредивање предмета по дужини и боји.</p>	<p>уочавањем и именованјем предмета класификовати их по боји ,дебљини, висини, ширини ,дужини; упоређивање предмета; индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи; посматрањем, опажањем предмета;</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>- посматра  - уочава  - упоређује  - закључује  - проверава</p>	<p>- уочавају однос између предмета по облику, боји и величини</p>
4.	<p><b>Природни бројеви до 100</b>  -(Десетица, бројеви <b>11-20</b>, бројеви <b>21-100</b>)  Опис скупа навођењем чланова или својства. Члан скупа. Приказивање скупова. Бројање унапред и уназад и са прескоком. Скупови са различитим и скупови са истим бројем елемената.Цифре, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевнојправој. Упоредивање бројева. Знаци: &lt;, &gt;, =. Редни бројеви. Сабирање и одузимање природних бројева: у првој</p>	<p>Поступно упознавање бројева природног низа до 100;  - Издвајају елементе, распоређују их, врше пребројавање и записивање цифрама;  - Уводе се операције сабирања и одузимања;  - Упознавање својстава операција, а затим објашњавање начина рачунања; индивидуални, фронтални, рад у</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује,подстиче, коригује,сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>- посматра  - групише  - пребројава  - броји  - сређује по редоследу  - математички се изражава  - рачуна  - примењује стечено знање</p>	<p>- користе математичке термине: скуп, елеменат  - уочавају једноставне правилности  - читати, и писати и упоређивати бројеве од 0 до 100  - употребљавају знаке једнакости и</p>



	<p>десетици, у оквиру 20 (са прелазом преко десетице) и од 20 до 100 (без прелаза преко десетице); знаци + и -; речи: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика, већи за, мањи за. Својства сабирања. Нула као сабираки резултат одузимања. Одређивање непознатог броја у најпростијим једнакостима у вези са сабирањем и одузимањем погађањем. Простији задаци с применом сабирања и одузимања.</p>	<p>пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће;</p>			<p>неједнакост и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- савладати сабирање и одузимање до 100</li> <li>- схватити појам 0 успешно решити текстуалне задатке</li> </ul>
5.	<p><b>Мерење и мере</b> - Динар и пара. Метар.</p>	<p>Мерење предмета из околине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вежбање и процењивање од ока;</li> <li>- Претварање јединица у мање и веће, јединице показати и увежбавати на примерима, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће;</li> </ul>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упоређује</li> <li>- мери и процењује</li> <li>- примењује стечена знања</li> <li>- прави моделе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упознати метар, динар, пару</li> <li>- знати вредност новчаница и поступак плаћања мерити дужину: стопом, кораком...</li> </ul>

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	ПРЕДМЕТИ У ПРОСТОРУ И ОДНОСИ МЕЂУ ЊИМА	10	4	3	3
2.	ЛИНИЈА И ОБЛАСТ	14	5	5	4
3.	КЛАСИФИКАЦИЈА ПРЕДМЕТА ПРЕМА СВОЈСТВИМА	6	2	2	2
4.	ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 100	144	57	43	44
5.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	6	2	2	2
		180	70	55	55
		Укупно:	180		

## СТАНДАРДИ ЗА МАТЕМАТИКУ

ОБЛАСТ	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<b>1.ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА</b>	1MA. 1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1MA. 1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом	1MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1MA.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1MA.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције	1MA.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1MA.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
<b>2.ГЕОМЕТРИЈА</b>		1MA.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине	
<b>3.МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	1MA. 1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама		

## СВЕТ ОКО НАС

ФОНД ЧАСОВА : 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ / 2 ЧАСА НЕДЕЉНО

**Циљ:** формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;овладавање почетним техникама сазнајног процеса:посматрање,уочавање,упоређивање,класификовање,именовање;подстицање дечијих интересовања, питања,идеја и одговора у вези са појавама, процесимаи ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;подстицање и развијање истраживачких активности деце;подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза,појава и процеса,слободног исказивања својих запажања и предвиђања;решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других.

### **Оперативни задаци:**

- препознавање и уважавање сличности и разлика међу појединостима
- препознавање својих жеља и интересовања
- именоване групе којој припада
- описивање породице, обичаја и празника
- именоване основних објеката лок. средине
- разликовање живе од неживе природе
- упознавање основних својстава воде, ваздуха и земљишта
- упознавање биљаке и животињау окружењу
- уочавање разлика и сличности међу живим бићима
- уочавање понашања материјала под различитим утицајима
- сналажење се у времену и простору
- уочавање и именоване различитих временских промена
- решавање различитих проблемских ситуација
- упознавање са правилима у саобраћају и придржавање истих
- познавање и поштовање елемената културе живљења
- брига о здрављу и безбедности

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Свет око нас**

<b>Редни број теме</b>	<b>ТЕМА (Садржај програма)</b>	<b>Начин остваривања</b>	<b>Активност наставника</b>	<b>Активност ученика</b>	<b>Задаци</b>
<b>1.</b>	<p><b>Ја и други</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ја као природно и друштвено биће</li> <li>-Задовољавање својих потреба и осећања уважавајући потребе и осећања других</li> <li>-Амбијент у коме живим: дом, улица, школа, насеље</li> <li>-Групације људи у окружењу и моје место у њима: породица, рођаци, суседи, вршњаци, суграђани...</li> <li>-Празници и обичаји</li> <li>-Дечја права</li> </ul>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, посета музеју, настава у природи,</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- описује</li> <li>- групише</li> <li>- испољава</li> <li>- препознаје</li> <li>- упоређује</li> <li>- именује</li> <li>- процењује</li> <li>- закључује</li> <li>- повезује са свакодневним животом</li> <li>- разликује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознати и уважити сличности и разлике међу појединостима</li> <li>- препознати своје жеље и интересовања</li> <li>- именовати групе којима припада</li> <li>- описати своју породицу, обичаје и празнике</li> <li>- именовати основне објекте лок. средине</li> </ul>
<b>2.</b>	<p><b>Жива и нежива природа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Шта чини природу- разликовање живе од неживе природе</li> <li>-Жива природа</li> <li>-Билке и животиње различитих станишта у непосредној околини</li> <li>-Карактеристичне билке у окружењу ( изглед, станиште, значај биљака)</li> </ul>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- описује</li> <li>- процењује</li> <li>- експериментише</li> <li>- истражује</li> <li>- ствара</li> <li>- игра се</li> <li>- бележи</li> <li>- групише</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликовати живу од неживе природе</li> <li>- упознати основна својства воде, ваздуха и земљишта</li> </ul>

<p>-Неговање биљака у школи, свом дому- активност</p> <p>-Карактеристичне животиње у окружењу (изглед, станиште, начин живота)</p> <p>-Брига о животињама у непосредној околини</p> <p>-Разлике и сличности међу живим бићима на основу уочених особина</p> <p>-Разлике и сличности међу биљкама на основу спољашњег изгледа</p> <p>-Разлике и сличности међу животињама на основу спољашњег изгледа</p> <p>-Нежива природа: вода, ваздух, земљиште</p> <p>-Основна својства воде: различита стања, укус, мирис, провидност</p> <p>-Вода као растварач</p> <p>-Облици појављивања воде у природи: извори, реке, потоци, баре, језера.</p> <p>-Основна својства ваздуха: мирис, провидност</p> <p>-Струјање ваздуха</p> <p>-Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност</p> <p>-Облици рељефа локалне средине: брдо, равница</p> <p>-Материјали, њихова својства ( тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко) и понашање у води (плива-тоне, растворљиво-</p>	<p>задатака код куће, рад у лабораторији, настава у природи,</p>	<p>индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>- уочава</p> <p>- разликује,</p>	<p>- упознати биљке и животиње у окружењу</p> <p>- уочити разлике и сличности међу живим бићима</p> <p>уочити понашања материјала под различитим утицајима</p>
--	--	---	-------------------------------------	--

	<p>нерастворљиво)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понашање материјала под различитим механичким и топлотним утицајима:истезање, сабијање, савијање, увртање, промена при загревању и хлађењу.</li> <li>-Промена агрегатног стања воде при загревању и хлађењу</li> <li>-Веза живе и неживе природе</li> <li>-Значај и улога сунчеве светлости и топлоте за живи свет</li> <li>-Светлост и сенка: облик и величина сенке, обданица и ноћ</li> <li>-Утицај природних пијава на жива бића : смена обданице и ноћи, смена годишњих доба, временске прилике и њихов утицај на биљке, животиње и човека</li> <li>-Значај воде, ваздуха и земљишта за живи свет и људске делатности</li> <li>-Гајење биљака под различитим условима</li> <li>-Утицај људске активности на природу</li> <li>-Уочавање негативних и позитивних утицаја човека на непосредну околину-активност</li> </ul>				
3.	<p><b>Оријентација у простору и времену</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Кретање - промена положаја у простору и времену, просторне (напред, назад, горе, доле, лево, десно) и временске (пре, сада, после)</li> </ul>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење,</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- описује</li> <li>- процењује</li> <li>- експериментише</li> <li>- сналази се у простору и времену</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сналазити се у времену и простору</li> <li>- уочити и именовати различите</li> </ul>

	<p>одреднице</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Кретање свуда око нас</li> <li>-Покретање и заустављање предмета: гура, вуче, подиже</li> <li>-Кретање у различитим срединама и по различитим подлогама (брзина и правац кретања)</li> <li>-Утицај облика предмета на његово кретање - клизање и котрљање (1 час)</li> <li>-Оријентација у простору у односу на карактеристичне објекте у непосредном окружењу</li> <li>-Сналажење у времену - када је шта било: сада, пре, после; дан, јуче, данас, сутра; седмица; препознавање временских категорија месец и годишње доба</li> <li>-Пратим, мерим и бележим растојање и време</li> </ul>	<p>вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи;</p>	<p>израђује наставни материјал, изводи оглед, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- истражује</li> <li>- ствара</li> <li>- игра се</li> <li>- бележи</li> <li>- групише</li> <li>- уочава</li> <li>- разликује,</li> </ul>	<p>временске промене</p> <p>решавати различите проблемске ситуације</p>
<p><b>4.</b></p>	<p><b>Култура живљења</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Елементи културе живљења: становање, исхрана, одевање, очување здравља и животне средине</li> <li>-Рационално коришћење воде, хране и енергије</li> <li>-Својства материјала одређују њихову употребу и унапређују културу живљења</li> <li>-Опасне ситуације по живот, здравље и околину - превенција и правилно понашање (саобраћај, неправилно коришћење</li> </ul>	<p>посета музеју, кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи,</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- описује</li> <li>- процењује</li> <li>- сазнаје</li> <li>- сакупља</li> <li>- практикује</li> <li>- експериментише</li> <li>- истражује</li> <li>- ствара</li> <li>- игра се</li> <li>- бележи</li> <li>- групише</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упознавати и придржавати се правила у саобраћају</li> <li>- познавати и поштовати елементе културе живљења</li> <li>- бринути о здрављу</li> <li>- водити рачуна о безбедности</li> </ul>



	кућних апарата, алата и различитих материјала, елементарне непогоде) -Саобраћај и правила безбедног понашања	учествовање на тематским конкурсима.....	даје повратне информације;		
--	---	--	----------------------------	--	--

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА – СВЕТ ОКО НАС 1. РАЗРЕД						
Бр. наст. теме	Наставна тема	Број часова				Укупно часова по теми
		обrade	утврђивања	систематиз.	провере	
1.	ЈА И ДРУГИ	8	6	1	1	16
2.	ПРИРОДА	11	3	-	2	16
3.	НЕЖИВА ПРИРОДА	5	3	1	1	10
4.	ВЕЗА ЖИВЕ И НЕЖИВЕ ПРИРОДЕ	3	4	1	1	9
5.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	3	2	-	-	5
6.	КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	7	7	2	-	16
Укупно	6 тема	37	25	5	5	72

## СТАНДАРДИ ЗА СВЕТ ОКО НАС

ОБЛАСТ	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
<b>1.ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА</b>	1СОН. 1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1СОН . 1.1.2. знако и шта чини живу и неживу природу 1СОН .1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1СОН .1.1.5. препознаје и именује делове телаживих бића	1СОН.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1СОН.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1СОН.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића 1СОН.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића	1СОН.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1СОН.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића
<b>2.ЕКОЛОГИЈА</b>	1СОН .1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе	1СОН.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити	
<b>3.МАТЕРИЈАЛИ</b>	1СОН . 1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта		
<b>4.КРЕТАЊЕ И ОРЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ</b>	1СОН .1.4.1. уме да препозна кретање телау различитим појавама		
<b>5.ДРУШТВО</b>	1СОН . 1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1СОН . 1.5.2. зна основна правила понашањау породици, школи и насељу 1СОН . 1.5.3. зна кој е људске делатности постоје и њихову		1СОН .3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима

	улогу 1СОН .1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1СОН .1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља		
<b>6. ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ</b>	1СОН .1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике		

## **МУЗИЧКА КУЛТУРА**

ФОНД ЧАСОВА : 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 1 ЧАС НЕДЕЉНО

### **Циљ**

- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем уметничке традиције и културе свога и других народа.

### **Оперативни задаци:**

Ученици треба да:

- певају по слуху;
- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Музичка култура**

Редни број теме	ТЕМА (Садржај програма)	Начин остваривања	Активност наставника	Активност ученика	Задаци
1.	<p><b>Извођење музике (певање и свирање)</b></p> <p>а) Певање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Певање песама (учење по слуху) различитог садржаја и расположења, традиционалне и уметничке музике које су примерене гласовним могућностима и узрасту ученика. Пожељно је повезивање садржаја песама са садржајима осталих наставних предмета уколико је могуће (ученици и школа, годишња доба, празници и обичаји, завичај и домовина, природа и околина, животиње...).</li> <li>- Певање и извођење музичких игара (игре уз покрет, дидактичке игре).</li> <li>- Певање једноставних модела и наменских песама као звучне припреме за поставку музичке писмености.</li> </ul> <p>б) Свирање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поступно упознавање музичких ритмичких дечјих инструмената и начина свирања на њима (штапићи, бубањ, звечке, триангл, чинели, даире).</li> <li>- Прављење дечјих инструмената.</li> <li>- Аудитавно разликовање дечјих инструмената по боји звука.</li> <li>- Развијање ритмичког пулса и ритма свирањем пратње за бројалице и песме</li> </ul>	<p>индивидуални, фронтални, групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи; певање, свирање, слушање музике, активности у музичком стваралаштву.</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, демонстрира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>уочава слуша пева изражава се комуницира истражује свира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развити интересовања, музичке осетљивости и креативности</li> <li>- разумети могућност музичког изражавања</li> <li>- певати једноставне песме</li> <li>- разликовати звуке које ствара глас и музички инструменти</li> <li>- креирати једноставне пратње</li> <li>- измишљати покрете уз музику</li> </ul>

	<p>на различитим изворима звука (тело, предмети, ритмички дечји инструменти).</p> <p>На основу искуства у извођењу музике, препознати: звуке које ствара глас (говор-певање), степене јачине звука (гласно-тихо), различита темпа (брз-спор), трајање (кратак-дуг), песму на основу карактеристичног одломка мелодије, начине на које песма учествује у породичном животу (породична славља и празници).</p>				
<b>2.</b>	<p><b>Слушање музике</b></p> <p>- Слушање вокално-инструменталних композиција за децу и кратких инструменталних композиција различитог садржаја и расположења, као и музичких прича.</p> <p>- Слушање народних песама и игара. У слушаним делима разликовати: специфичне звуке из окружења, људске гласове (женски, мушки, дечји), музичке инструменте, степене јачине звука (гласно-тихо), различита темпа (брз-спор), трајање (кратак-дуг). Оспособљавати ученике да препознају композицију коју су раније слушали, на основу карактеристичног одломка.</p>	<p>индивидуални, фронтални, групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи, певање, свирање, слушање музике, активности у музичком стваралаштву.</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, демонстрира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>	<p>слуша изражава уочава истражује закључује</p>	<p>-разликовати звукове музичких инструмената -упознавати традиционалну и уметничку музику свога и других народа -препознати неке мелодије</p>
<b>3.</b>	<p><b>Стварање музике</b></p> <p>- Опонашање звукова из непосредне околине, спонтаном или договореном импровизацијом (звуци у кући, звуци града, звуци у природи...);</p> <p>- Ритмичким и звучним ефектима креирати једноставне пратње за бројалице, песме, приче, стихове,</p>	<p>певање, свирање, слушање музике, активности у музичком стваралаштву, индивидуални, фронтални, групни рад, рад у пару,</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, коригује, сарађује, координира, демонстрира, посматра, даје упутства, израђује наставни материјал, усклађује рад са</p>	<p>слуша изражава истражује ствара</p>	<p>-развијати креативност користећи глас и тело -изразити искуство и доживљаје -импровизовати ритмички дијалог на</p>

	<p>музичке игре, користећи при том различите изворе звука (глас, тело, дечји ритмички инструменти).</p> <p>- Смишљање малих ритмичких целина помоћу различитих извора звука (говором, изговарањем група гласова, различитим предметима, дечјим инструментима).</p> <p>- Састављање малих музичких игара уз покрет.</p>	<p>кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи;</p>	<p>индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације;</p>		<p>различитим изворима музике</p>
--	--	--	---	--	-----------------------------------

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	<b>СВЕ ОКО НАС ЈЕ МУЗИКА</b>	7	5	0	2
2.	<b>МУЗИЧКА РАДИОНИЦА</b>	6	5	0	1
3.	<b>ЗИМСКО ДОБА</b>	4	3	0	1
4.	<b>РАЗНА СЛАВЉА</b>	8	7	0	1
5.	<b>МУЗИЧКА ИГРАОНИЦА</b>	7	6	0	1
6.	<b>ЗАПЕВАЈМО, ЗАИГРАЈМО</b>	4	4	0	0
		36	30	0	6
		<b>Укупно:36</b>			

## **ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ФОНД ЧАСОВА : 72 ЧАСА ГОДИШЊЕ / 2 ЧАСА НЕДЕЉНО

**Циљ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

### **Оперативни задаци:**

-оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту;

-стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем);

-мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око нас.

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Ликовна култура**

Редни број теме	ТЕМА (Садржај програма)	Начин остваривања	Активност наставника	Активност ученика	задаци
1.	<p><b>Облици и њихови квалитети</b>  Цело-део, велико-мало, високо-ниско, уско-широко, светло-тамно, обојено-безбојно, меко-тврдо, глатко-храпаво, обло-рогљасто.  Појмови: облик.</p>	<p>индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима...</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- опипава</li> <li>- објашњава</li> <li>- црта</li> <li>- слика</li> <li>- изражава</li> <li>- ствара</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развити способност за опажање облика, величина, светлина, боја...</li> <li>- развијати креативност и оригиналност у раду</li> <li>- препознати линије, боје и шаре</li> </ul>
2.	<p><b>Односи у видном пољу</b>  Лево-десно, горе-доле, испред-иза, више-ниже, између, ус-правно-положено, косо, испод, у, на, дубоко-плитко, пуно-празно, отворено-затворено.  Појмови: оријентација.</p>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима...</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- дискутује</li> <li>- комуницира</li> <li>- закључује</li> <li>- црта</li> <li>- слика</li> <li>- мисли</li> <li>- креира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развити способност за опажање положаја облика у природи</li> <li>- разумевати природне законитости и друштвене појаве</li> <li>- развијати креативност и оригиналност</li> </ul>



			мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,		
<b>3.</b>	<b>Временски и просторни низови ( цртани филм и стрип)</b> Асоцијације у низу, цртежи у низу, слике у низу, покретни цртежи, мрље, облици.. Појмови: филм, стрип.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, посета биоскопу, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуша</li> <li>- разговара</li> <li>- црта</li> <li>- обликује</li> <li>- мисли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стицати основна знања о цртаном филму и стрипу</li> <li>- практично примењивати своју креативност и оригиналност</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Светло и сенка</b> Углови осветљавања, даљина и близина светлосног извора, утврђивање променљивости облика и сенке зависно од угла и даљине осветљавања. Појмови: светло, сенка.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, посета биоскопу, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- истражује</li> <li>- закључује</li> <li>- црта и слика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стицати знања о природној и вештачкој светлости и сенци</li> <li>- примењивати стечено знање уз креативност</li> </ul>

			ученике, даје повратне информације,		
<b>5.</b>	<b>Тактилност</b> Развијање осетљивости за разне материјале путем додир. Појмови: додир.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, посета музеју, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- додирује</li> <li>- асоцира</li> <li>- закључује</li> <li>- црта</li> <li>- слика</li> <li>- обликује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развијати осећај за разне материјале путем додир</li> <li>- развијати способност за препознавање традиционалне, модерне и савремене уметности</li> <li>- стварати интересовање за посећивање изложби, галерија, музеја...</li> </ul>
<b>6.</b>	<b>Изглед употребних предмета (дизајн)</b> Предмети који су прилагођени ученичком узрасту и упоређивање предмета који нису прилагођени ученичком узрасту. Појмови: дизајн.	Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, учествовање на тематским конкурсима.....	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуша</li> <li>- уочава</li> <li>- црта</li> <li>- лепи</li> <li>- обликује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стицати знања о дизајну</li> <li>- примењивати стечена знања кроз израду сопственог дизајна</li> <li>- развијати моторичке способн</li> </ul>

7.	<p><b>Одређени предмети као подстицај за рад- перформанс</b>          Акција, радња, доживљај, реч, забелешка, музичка вињета...          Појмови: перформанс.</p>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слуша</li> <li>- опажа</li> <li>- имитира</li> <li>- прави</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочавати одређене предмете као подстицаје за рад</li> <li>- развијати креативност и оригиналност</li> </ul>
8.	<p><b>Преобликовања материјала или предмета њиховим спајањем</b>          Преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем.          Појмови: спајање.</p>	<p>Кроз групни рад, индивидуални, фронтални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, решавање задатака код куће, рад у радионици, настава у природи, учествовање на тематским конкурсима.....</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опажа</li> <li>- обликује</li> <li>- закључује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схватити појам спајања или везивања</li> <li>- примењивати спајање и везивање сопственим креацијама</li> <li>- развијати осећај за лепо, практично</li> </ul>

Редни број теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова по теми	За обраду	Утврђивање	Остали типови часова
1.	ОБЛИЦИ И ЊИХОВИ КВАЛИТЕТИ	6	4	0	2
2.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	10	6	0	4
3.	ВРЕМЕНСКИ И ПРОСТОРНИ НИЗОВИ	4	2	0	2
4.	СВЕТЛО И СЕНКА	5	3	0	2
5.	ТАКТИЛНОСТ	3	2	0	1
6.	ИЗГЛЕД УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА	4	2	0	2
7.	ОДРЕЂЕНИ ПРЕДМЕТ КАО ПОДСТИЦАЈ ЗА РАД (ПЕРФОРМАНС)	2	1	0	1
8.	ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ	2	1	0	1
		36	21	0	15
		<b>Укупно: 36</b>			

## **ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**

ФОНД ЧАСОВА : 108 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ / 3 ЧАСА НЕДЕЉНО

**Циљ физичког васпитања** је да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада

### **Оперативни задаци:**

- задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром;
- развијање координације, гipкости, равнотеже и експлозивне снаге;
- стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
- стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
- формирање и овладавање елементарним облицима кретања -"моторичко описмењавање";
- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад.

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: Физичко васпитање**

Редни број теме	ТЕМА (Садржај програма)	Начин остваривања	Активност наставника	Активност ученика	задачи
1.	<p><b>Ходање и трчање</b></p> <p>-Ходање у месту са опружањем колена стајне ноге уз правилно држање тела и са радом руку; у кретању кратким и дугим корацима, у различитом ритму/, уз правилно постављање стопала (користити обележене линије на спортским теренима); на прстима, уз узручење/ са истезањем тела.</p> <p>-Трчање уз правилно постављање стопала и правилан рад руку, са подизањем колена (користити препреке - палице и вијаче поређане на једном делу сале или спољних терена), са забацивањем потколенице; са укрштањем ногу и уназад; брзо трчање до 20 метара са поласком из стајања, лежања, упора чучећег и другим начинима поласка.</p>	<p>групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање;</p> <p>Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности(излети, кросеви, шетње, настава у природи, такмичења исл.)</p> <p>-Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе :</p> <p>-решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности),</p> <p>-интерактивне методе( од рада у пару до тимског рада).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ходају и трче на различите начине</li> <li>- раде вежбе обликовања</li> <li>- играју се дечјих игара</li> <li>- ходају и трче користећи препреке</li> <li>- брзо трче из различитих положаја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задовољавати основне дечје потребе за кретања и игру</li> <li>- подстицати раст, развој и правилно држање тела</li> <li>- вешто изводити једноставне форме кретања и примењивати у играма</li> </ul>

		результата рада - Акцент се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика			
2.	<p><b>Скакања и прескакања</b></p> <p>-Поскоци у месту: суножним одскоком и суножним доскоком са опружањем тела, лево-десно, напред-назад, у доскок разножно и поново суножно; са вијачом (са међупоскоком и без међупоскока); једноножним одскоком и доскоком на једну ногу, са опружањем тела, лево-десно, напред-назад. Скок суножним одскоком пруженим телом са окретом за 90° и суножним доскоком. Суножним одскоком доскок на повишену површину (до висине шведске клупе), на наслагане струњаче или горњу површину шведског сандука. Суножни доскок са исте површине, уз правилан замах рукама, амортизацију и завршни положај. Суножни поскоци на одскочној дасци (један ученик је на тлу, лицем према другом и за време поскока држи за руке ученика који ради поскоке).</p> <p>-Поскоци у кретању: после</p>	<p>индивидуални, групни рад, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.)</p> <p>- Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака,</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе :</p> <p>-решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности),</p> <p>-интерактивне методе( од рада у пару до тимског рада).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- скаче у месту на различите начине и у различитим положајима</li> <li>- скаче у кретању на различите начине</li> <li>- скаче удаљ</li> <li>- скаче увис</li> <li>- прескаче дугу вијачу на различите начине</li> <li>- скакање и прескакање увежбава кроз игру "ластиша"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развит и усавршити моторичке способности</li> <li>- развијати координацију, гипкост и експлозивну снагу</li> <li>- научити да се избегне ситуација у којој се може повредити</li> <li>- социјално се прилагођавати на колективан живот и рад</li> </ul>

	<p>неколико корака, једноножни поскок једном, после неколико корака, једноножни поскок другом ногом и наизменично; после неколико корака једноножни одскок и меки суножни доскок до почучња ("да се не чује"). Поновити исто после неколико трчећих корака. Једноножни наскок на повишену површину чеоним и бочним залетом (два оквира шведског сандука, ниска греда, коцка) и суножни доскок на меку површину. Скакање преко пореданих вијача једноножним и суножним одскоком. Школица, игра "ластиша".</p> <p>-Скок удаљ: повезати залет од неколико трчећих корака са једноножним одскоком са обележеног простора (шира површина, или линије) и доскок на меку површину (струњача, песак).</p> <p>-Скок увис: из залета право једноножним одскоком прескочити кратку вијачу коју држе два ученика, ноге погрчити и меки суножни доскок (у групи од три до четири ученика); прескочити ластиш (постављен по ширини) са истовременим поласком два до три ученика.</p>	<p>праћење и вредновање резултата рада - Акцент се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика</p>			
--	--	--	--	--	--



	-Прескакање дуге вијаче која се окреће: појединачно из места, са уласком и изласком према могућностима ученика.				
<b>3.</b>	<p><b>Бацања и хватања</b></p> <p>-Бацање лоптице (јачом и слабијом руком) из места и у циљ (оквир од шведског сандука,обележени циљ на зиду, квадрати од вијача на рукометном голу...).</p> <p>-Бацање лопте увис и после њеног одбијања од тла, хватање обема рукама: уз цео окрет, после плеска рукама, затварања очију, чучња, седа...; закотрљати лопту по тлу и хватањем је подићи обема рукама.</p> <p>-Вођење лопте у месту и ходању.</p> <p>-Додавање лопте у паровима, у месту, са груди и изнад главе.</p>	<p>групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, настава у природи; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.)</p> <p>- Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада -</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи,презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе :</p> <p>-решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности),</p> <p>-интерактивне методе( од рада у пару до тимског рада).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- баца лопту на различите начине</li> <li>- баца лопту у различите циљеве</li> <li>- води лопту у месту и ходању</li> <li>- додаје и хвата лопту на различите начине</li> <li>- примењује бацања и хватања у различитим играма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стицати, усавршавати и примењивати моторичка умења</li> <li>- стицати и развијати свест о потреби здравља и чувања здравља</li> <li>- развијати такмичарски дух</li> </ul>

		Акцент се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика			
4.	<b>Вишења, упори и пењања</b> -Пењање: уз рибстол, уз морнарске љестве, чеоно, наизменичним прехватањем, пењање и провлачење кроз окна, пењање и спуштање на и са различитих справа. На дохватном вратилу: у вису лежећем опруженим телом, помицање улево и удесно, вис завесом о потколена, помицање лево и десно. Вис активни на свим справама на којима се вис може извести. Упор активни на свим справама, на којима се упор може извести.	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети, кросеви, шетње, настава у природи, такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе( од рада у пару до тимског рада).	- пењу се на различите начине и уз различите предмете и справе - пењу се у комбинацији са другим кретањима	- развијати дечију мускулатуру - неговати упорност, издржљивост, општу спретност и снажљивост

		вредновање резултата рада - Акцент се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика			
5.	<b>Вежбе на тлу</b> -Вежбе на тлу Клек, усправ без помоћи руку; клек суножни на струњаче, клек једноножни, усправ; четвороножно кретање у упору чучењем и упору склоњено, лицем и леђима ка тлу; из чучња, малим одразом доскок прво на руке, а затим на стопала у упор чучећи ("жабљи поскоци"). Клек, узручење, заклон. Поваљка на леђима. Став на лопатицама ("свећа"), грчењем и обухватом колена поваљка низ косу површину. Колут напред, из чучња у чучањ, низ косу површину (на рипстолу окачене шведске клупе и прекривене струњачама). Колут напред, из чучња у чучањ, и из чучња до става усправно и узручења. Поваљка на стомаку (лежање на трбуху, обухватити рукама скочне зглобове - поваљка). Комбинацију на тлу од следећих	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви, шетње,настава у природи,такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе( од рада у пару до тимског рада)...	- клечи - чучи - четвороножно се креће - изводи "свећу" - изводи колут напред - ради вежбе обликовања - изводи колут назад - игра се кроз мале полигоне са вежбама на тлу	- повећати зглобну покретљивост - проширивати кретно искуство колутањем - побољшавати орјентацију у простору - развијати смисао за ритмичко естетско и кретно стваралаштво

	<p>вежби: најмање четири такта вежби обликовања, колут напред до става усправно, окрет у успону на обе ноге за 180°, чучањ, став на лопатицама, став усправно и два дечја поскока. За напредније ученике: колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину.</p>	<p>радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акцент се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика</p>			
<p><b>6.</b></p>	<p><b>Вежбе (скакања и прескакања) упором рукама</b> -Боком поред шведске клупе, упор и суножним одскоком наскок у упор чучећи, исто, прескочити клупу.</p>	<p>индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети, кросеви, шетње, настава у природи, такмичења исл.) - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : -решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе( од</p>	<p>одскачу, наскачу и прескачу шведску клупу</p>	<p>- проширити кретно искуство скакањем и прескакањем - развијати снагу мишића ногу</p>

		<p>остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акцент се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика</p>	<p>рада у пару до тимског рада)...</p>		
7.	<p><b>Вежбе равнотеже</b>          Ходање по линији напред са правилним постављањем стопала (гимнастичким кораком), и уназад са опруженом упорном ногом, краћим корацима, корацима у успону и са различитим положајем руку (о бок, одручење, узручење). Ходање по широком делу шведске клупе: напред - одручење; уназад са опружањем упорне ноге узручење; у страну: из става спетног, руке о бок, ходање корацима са привлачењем до става спетног и узручења, зибом почучњем, корак у страну - одручити, став спетни, узручити. Лагано трчање на предњем делу стопала са правилним држањем тела, рукама о бок или у одручењу (шведска клупа или ниска греда). Научити комбинацију:</p>	<p>групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање; Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети, кросеви, шетње, настава у природи, такмичења исл.)          - Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака,</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе :          - решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности),</p>	<p>- ходају по линији на различите начине и различитим темпом          - ходају по шведској клупи: напред, уназад и у страну          - лагано трче по шведској клупи или ниској греди          - учествују у такмичењима</p>	<p>- развијати координацију, гипкост и равнотежу          - стицати моторичка умења у ритмици плесним вежбама и комбинацији вежбе равнотеже</p>

	из става спетног на почетку шведске клупе, трчање до половине клупе, одручити; став: једна нога иза друге, узручити, одручити; ходање до краја клупе, одручити, став: једна нога иза друге узручити; ходање уназад до половине клупе, једна нога иза друге, руке о бок; окрет за 90° ходање у страну корацима са привлачењем зибом почучњем, одручити; на крају греде став спетни, узручити, саскок, предручити, став спетни, приручити, завршити леђима према клупи. Ако школа нема клупу, комбинацију научити на тлу, на линији.	утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акцент се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика	-интерактивне методе( од рада у пару до тимског рада).		
8.	<b>Вежбе реквизитима</b> Вежбе реквизитима користити приликом савладавања следећих садржаја: - Вежбе обликовања - палица, обруч и вијача: у узручењу, суручни хват - отклони и засуци трупом; палица: у узручењу палица иза врата и испред надлактица, водоравни претклон, ослањајући се на ребро; из лежачког положаја, ноге закачити за ребро или са партнером, палица иза врата суручни потхват, подизати се до седа: из седа суручни хват у предручењу, провлачење једне па друге ноге и суножни провлак; из виса лежећег надхватом за палицу,	групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, Програм се остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети, кросеви, шетње, настава у природи, такмичења исл.) - Оперативни	Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства, организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе : - решавање проблем	- раде вежбе обликовања користећи палице, обруче и вијаче - трче и скачу заобилазећи реквизите - дижу и носе коцке на различите начине - играју се коришћењем реквизита	- развијати спретност, снагу мишића ногу и издржљивост - развијати смисао за поштenu борбу у игри (фер-плеј)

	<p>коју за крајеве придржавају два ученика, згиб; коцке: из става разножног водоравни претклон и зиб ослањајући са на коцки; на две спојене коцке из лежања на леђима, један ученик придржава ноге партнеру, који се подиже до седа; вијача: претклони, отклони и кружење телом суручним хватом вијаче у узручењу.</p> <p>- Трчања, поскоци и скокови - вијаче, палице и обручи поређани на краћем и дужем одстојању: прескакање кратке и дуге вијаче; ритмичке вежбе; коцке: пењање и силажење са коцке нагазним кораком и суножним доскоком у чучањ и почучањ; суножни наскок на коцку и доскок у чучањ и почучањ; чуњеви и обручи: вијугаво трчање.</p> <p>- Дизање и ношење: коцке на различите начине; постављање и скупљање чуњева.</p> <p>- Елементарне игре са коришћењем палица, вијача, обруча коцки и чуњева</p>	<p>задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акценат се ставља на развој моторичких способности - Поштовање индивидуалних разлика</p>	<p>ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности), -интерактивне методе( од рада у пару до тимског рада).</p>		
9.	<p><b>Ритмичке вежбе и народни плесови</b></p> <p>Ритмичко ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и одговарајућу музичку пратњу. Основни положаји покрета руку, тупа и ногу. Галоп напред и</p>	<p>групни рад, индивидуални, рад у пару, кооперативно учење, вршњачко подучавање, Програм се</p>	<p>Планира, осмишљава, објашњава, упућује, подстиче, демонстрира, коригује, сарађује, координира, посматра, бележи, презентује, даје упутства,</p>	<p>- ритмички ходају и трче са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и</p>	<p>- развијати смисао за ритмичко и естетско кретно изражавање (појединачно и колективно) - богатити кретни</p>

	<p>странце. Дечји поскок. Сачинити композицију са музичком пратњом од научених елемената.</p> <p>-Вијача: њихање и кружење вијачом у бочној и чеоној равни; суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред и назад. Повезати ова два елемента као обавезни састав.</p> <p>-Плесови: "Ја посејох лан". Једно коло по избору.</p>	<p>остварује на часовима редовне наставе, али и кроз ванчасовне активности (излети,кросеви,шетње,настава у природи,такмичења исл.)</p> <p>- Оперативни задаци се остварују кроз следеће етапе: одређивање радних задатака, утврђивања стања, средстава, метода за остваривање радних задатака, праћење и вредновање резултата рада - Акцент се ставља на развој моторичких способности</p> <p>- Поштовање индивидуалних разлика</p>	<p>организује групни рад, израђује наставни материјал, усклађује рад са индивидуалним способностима ученика, мотивише, охрабрује ученике, даје повратне информације, користи различите методе :</p> <p>-решавање проблем ситуација (које доводе до когнитивног конфликта, погодују развоју мисаоних способности),</p> <p>-интерактивне методе( од рада у пару до тимског рада).</p>	<p>одговарајућ у музику</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прескачу вијачу</li> <li>- увежбавају плес и коло</li> </ul>	<p>фонд плесовима и игара</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неговати народну традицију и културу</li> </ul>
--	---	---	---	---	--



Бр. наст.теме	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова				Укупно часова по теми
		обраде	утврђивања	систематиз.	провере	
1.	РАЗЛИЧИТИ ОБЛИЦИ КРЕТАЊА	14	23	3	1	41
2.	ВЕЖБЕ СА РЕКВИЗИТИМА	3	9	1	2	15
3.	ВЕЖБЕ НА ТЛУ И СПРАВАМА	7	8	1	1	17
4.	РИТМИЧКЕ ВЕЖБЕ И НАРОДНИ ПЛЕС	3	10	2	1	16
5.	ЕЛЕМЕНТАРНЕ ИГРЕ	3	7	6	3	19
Укупно	5 тема	30	57	13	8	108